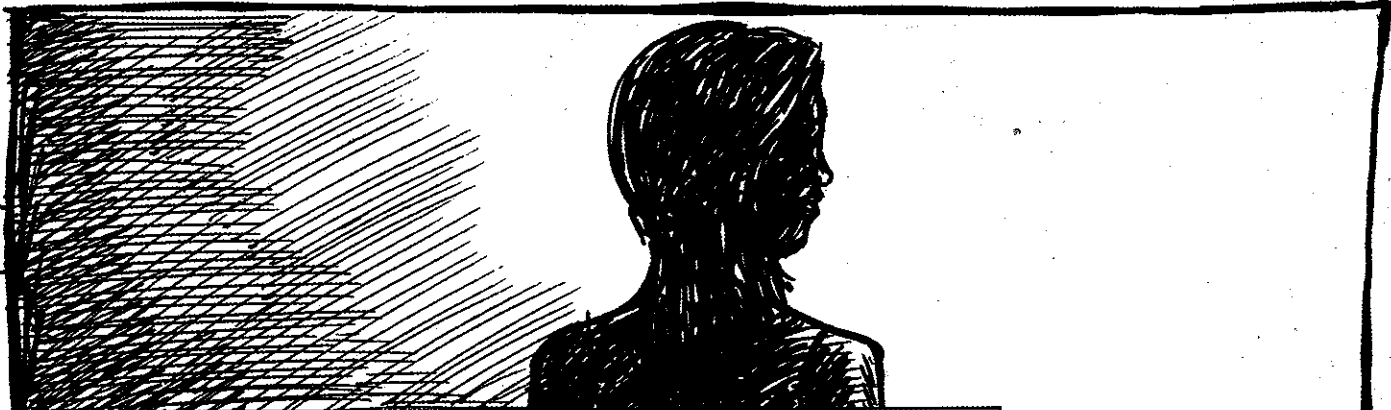


LAS PERSONAS SORDAS Y SU IDENTIDAD

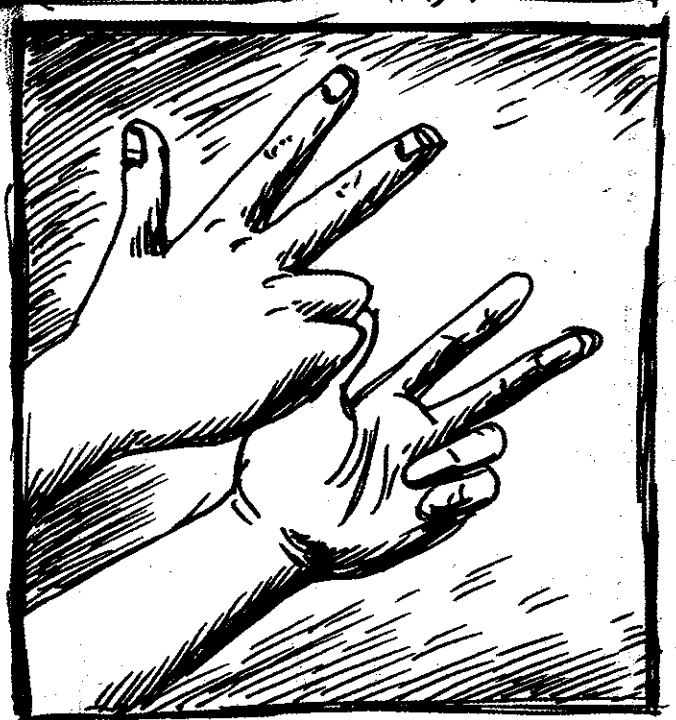
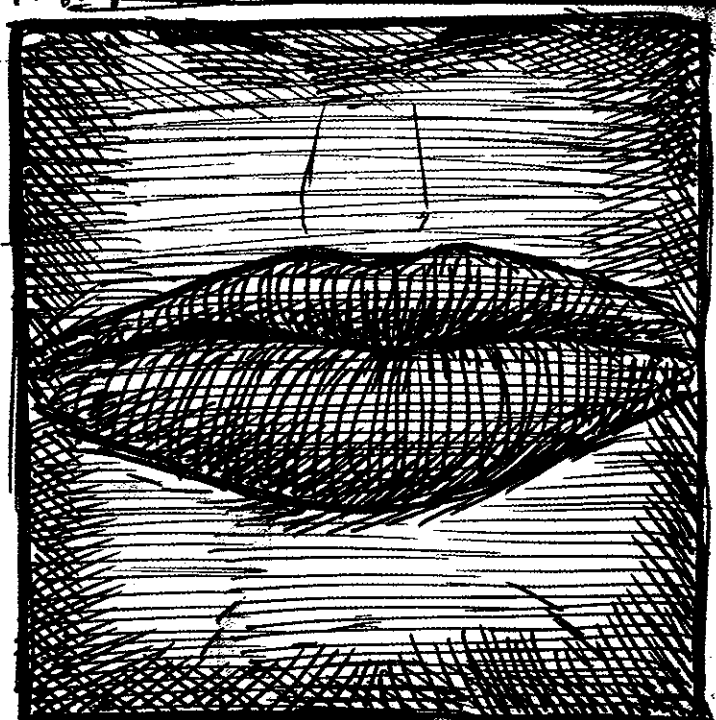
¿QUÉ ES LA "CULTURA SORDA"?

EN EL MUNDO VIVEN MILLONES DE PERSONAS SORDAS CUYA PRIMERA LENGUA ES LA LENGUA DE SEÑAS. ESTO LAS LLEVA A DESARROLLAR COSTUMBRES Y TRADICIONES PROPIAS DENTRO EN UN MUNDO DONDE EL SONIDO NO ES IMPORTANTE...



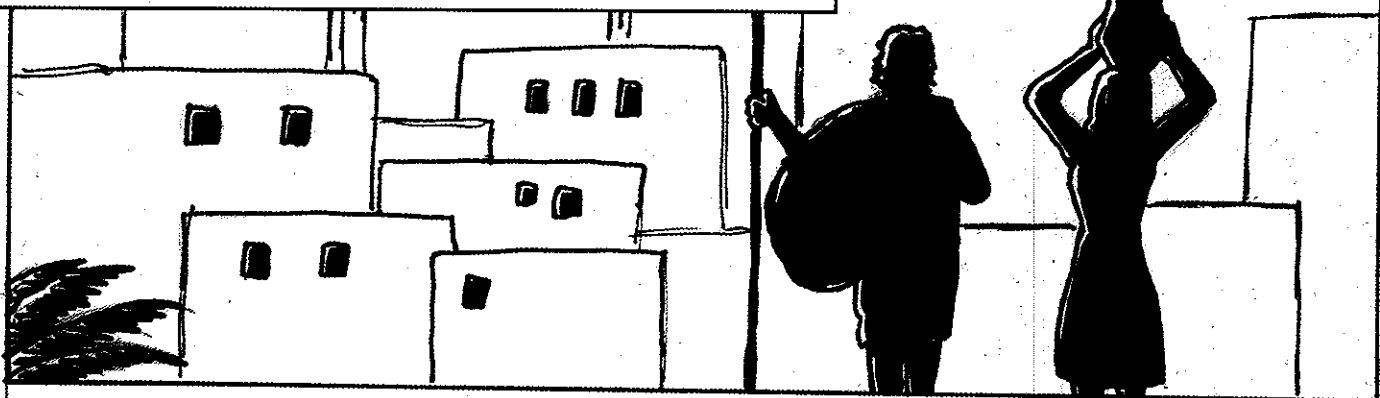


LAS PERSONA SORDAS, DESDE EL PUNTO DE VISTA MÉDICO, SON LAS QUE PADECEN DISCAPACIDAD AUDITIVA SEVERA, PERO PARA MUCHOS LINGÜISTAS Y EXPERTOS EN EL TEMA, SON LAS PERSONAS CUYA LENGUA NATURAL ES LA LENGUA DE SEÑAS Y QUE ADEMÁS CUENTAN CON PARTICULARIDADES CULTURALES. POR ESTA RAZÓN LLEGAN A CONFORMARSE COMO UNA COMUNIDAD LINGÜÍSTICA MINORITARIA...



LOS SORDOS EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

LA HISTORIA NOS CUENTA QUE EN LA ANTIGÜEDAD, DURANTE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES, CADA VEZ MÁS SERES HUMANOS DEJARON DE SER NÓMADES Y SE MUDARON A LAS PRIMERAS CIUDADES. COMO CONSECUENCIA DEL FUERTE CRECIMIENTO DE LAS MISMAS, LA SOCIEDAD FUE CADA VEZ MÁS COMPLEJA Y MÁS GRANDE. SURGIÓ ASÍ LA NECESIDAD DE CREAR LEYES O NORMAS QUE PERMITIERAN REGULAR LA VIDA SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS CIVILIZACIONES RECIÉN NACIDAS.

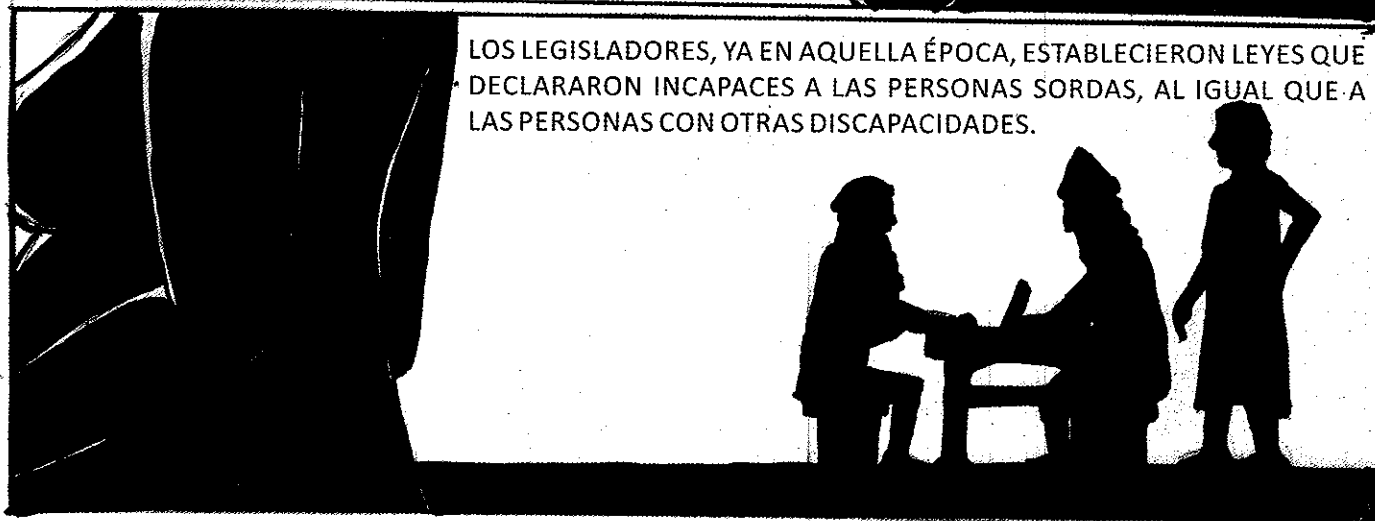


¿QUÉ PASÓ CON LAS PERSONAS DISCAPACITADAS EN LAS ANTIGUAS CIUDADES?

HUBO UNA TERRIBLE INDIFERENCIA DE LA GENTE ANTE LA VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DE PERSONAS CON DIFERENTES DISCAPACIDADES. ESTAS FUERON VÍCTIMAS DE SACRIFICIOS HUMANOS. TAMBIÉN SE EXTENDIÓ UNA CREENCIA POPULAR DE QUE ESTAS PERSONAS HABÍAN SIDO CASTIGADAS POR LOS DIOSES, LO QUE LLEVÓ A UN GRAN RECHAZO SOCIAL HACIA LAS PERSONAS DISCAPACITADAS QUE EN AQUELLA ÉPOCA ERAN VISTAS COMO ANORMALES. LAS PERSONAS SORDAS NO PODÍAN ESCAPAR A ESTA DURA REALIDAD. ADEMÁS, EN LA EDAD ANTIGUA, SE CREÍA QUE SI UNA MUJER EMBARAZADA TENÍA EL VIENTRE BAJO, EL NIÑO QUE LLEVABA EN SU SENO NACERÍA SORDO.



LOS LEGISLADORES, YA EN AQUELLA ÉPOCA, ESTABLECIERON LEYES QUE DECLARARON INCAPACES A LAS PERSONAS SORDAS, AL IGUAL QUE A LAS PERSONAS CON OTRAS DISCAPACIDADES.



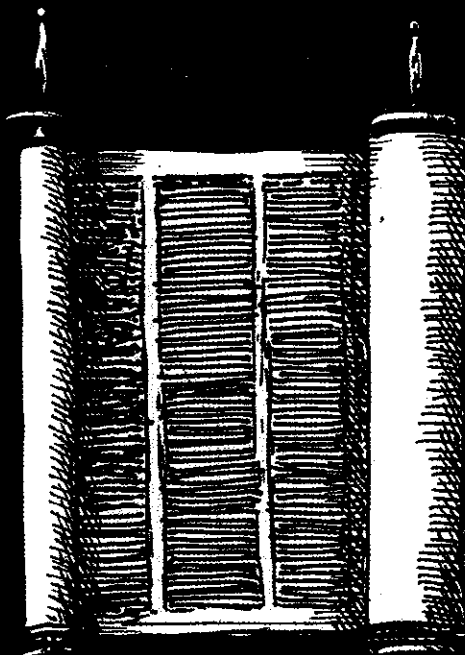
ALGUNOS DOCUMENTOS ANTIGUOS QUE MENCIONAN A LAS PERSONAS SORDAS



EN 1760 A.C. APARECE POR PRIMERA VEZ EL TÉRMINO "SORDOMUDO" EN EL CÓDIGO DE HAMMURABI (BABILONIA).

EL TÉRMINO "SORDOMUDO" ERA UTILIZADO COMO UN SINÓNIMO DE "IDIOTA" YA QUE EN LA ANTIGÜEDAD CREÍAN QUE LOS SORDOS ERAN ENFERMOS MENTALES.

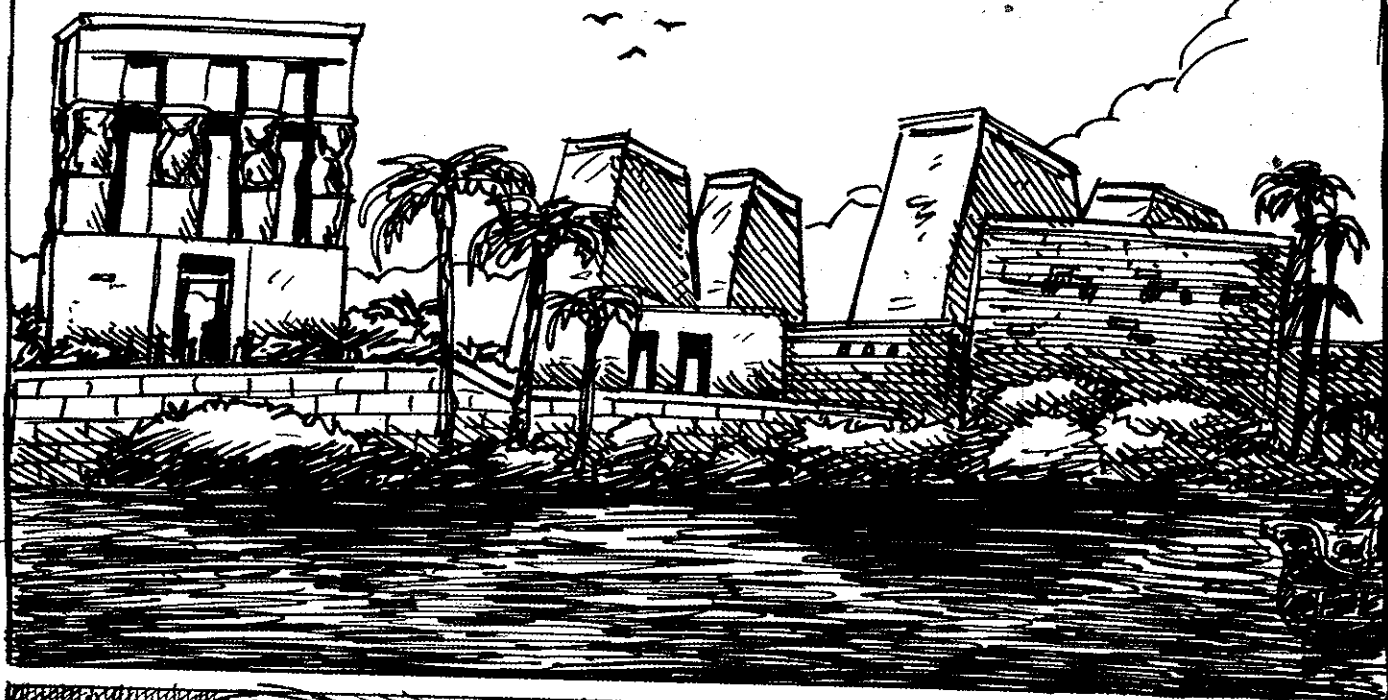
LAS LEYES DE MANÚ (INDIA, 1500 A.C.) FUERON UN CÓDIGO DE NORMAS ÉTICAS PARA LA VIDA SOCIAL DE LA ANTIGUA INDIA. EN ESTAS LEYES NO SE LES PERMITÍA A LAS PERSONAS SORDAS SER RESPONSABLES DE DECISIONES LEGALES NI PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA SOCIEDAD PORQUE LOS HINDÚES CREÍAN QUE ESTAS PERSONAS HABÍAN PECADO EN UNA VIDA ANTERIOR.



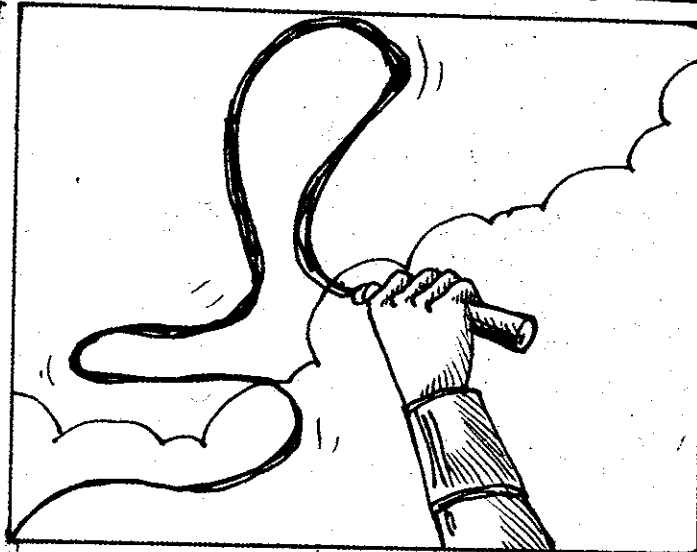
EN EL JUDAÍSMO, LA TORAH (LEVÍTICO 19:14) AFIRMA: "NO MALDECIRÁS AL SORDO..."

LOS JUDÍOS NO COMPARTÍAN LA IDEA DE INFANTICIDIO DE LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD, MUY USADO EN ESPARTA Y OTRAS CIVILIZACIONES DE LA ÉPOCA. SE DICE QUE LOS SORDOMUDOS DE NACIMIENTO PODÍAN HACER CONTRATOS LEGALES POR MEDIO DE SEÑAS E INCLUSO COMUNICARSE CON EL MOVIMIENTO DE LOS LABIOS; LO MISMO OCURRÍA CON EL MATRIMONIO Y EL DIVORCIO.

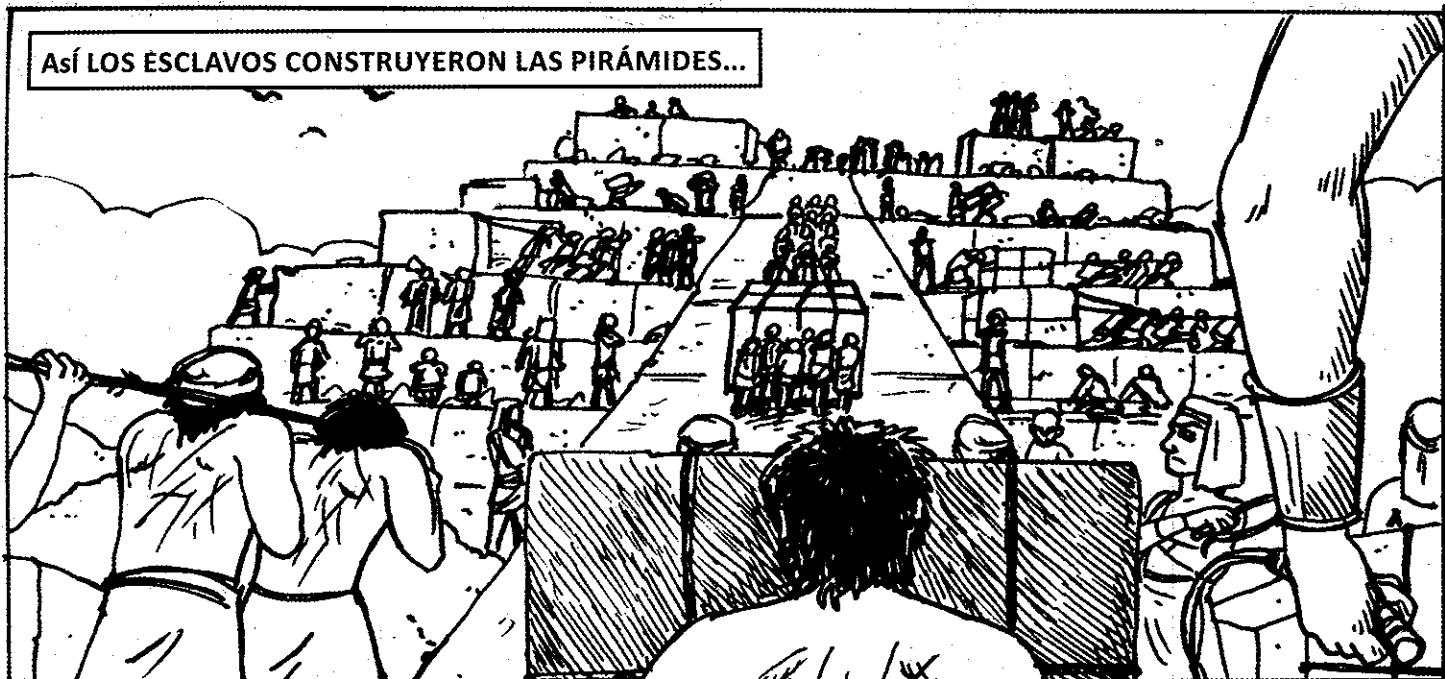
EN EL ANTIGUO EGIPTO (2700-1800 A.C.)



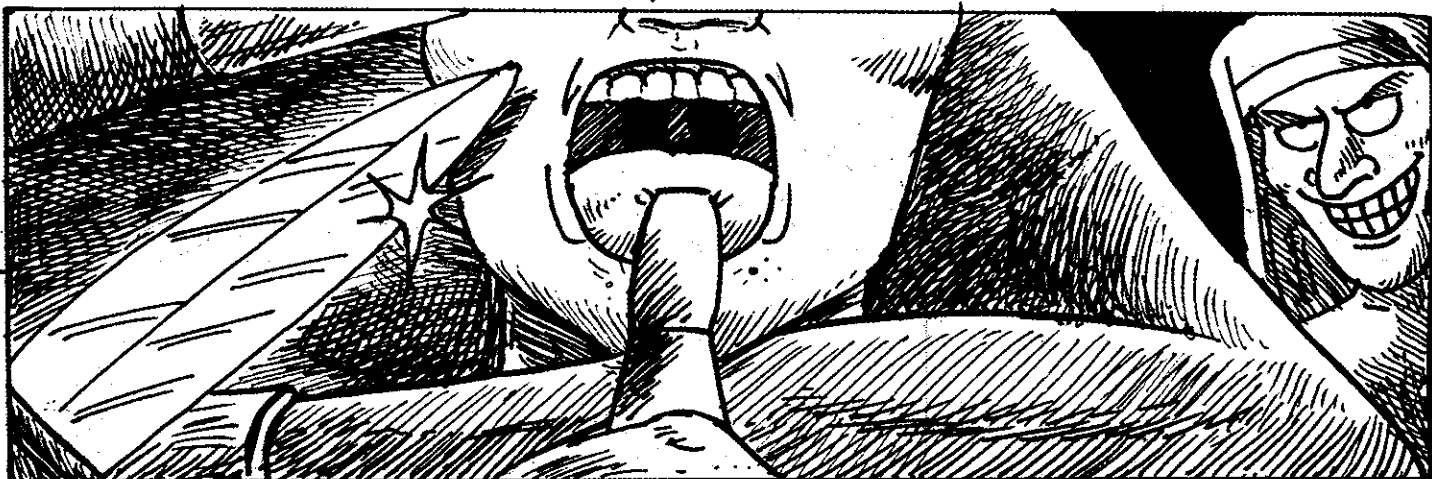
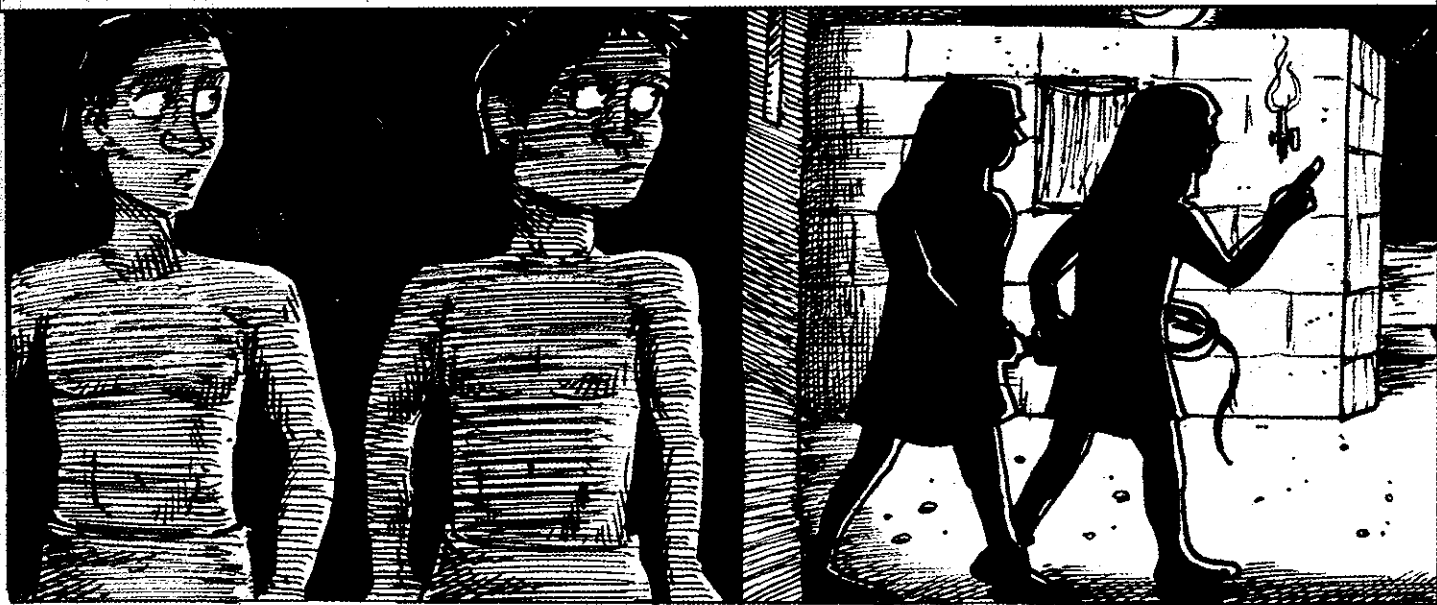
EL FARAÓN ERA EL MÁXIMO GOBERNANTE DE ESTA GRAN CIVILIZACIÓN Y ERA CONSIDERADO COMO UN DIOS POR LOS EGIPCIOS.



Así LOS ESCLAVOS CONSTRUYERON LAS PIRÁMIDES...



LOS EGIPCIOS CREÍAN EN LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE POR ESO EL FARAÓN MANDABA CONSTRUIR LAS PIRÁMIDES. ADENTRO SE UBICABAN GRANDES CÁMARAS PARA SU TUMBA DONDE SERÍA DEPOSITADO LUEGO DE SU MUERTE CON TODAS SUS POSESIONES. A LOS ESCLAVOS SE LES PROHIBÍA REVELAR DÓNDE SE ENCONTRABAN LAS MISMAS. POR ESO, MUCHOS "SORDOMUDOS" FUERON ELEGIDOS COMO ESCLAVOS PORQUE NO PODÍAN REVELAR EL SECRETO.

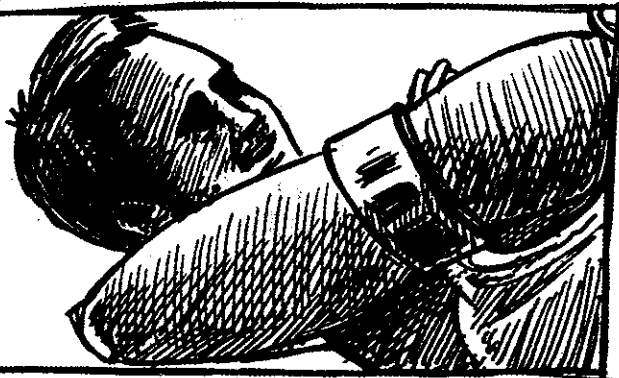


TAMBIÉN SE DICE QUE OTROS ESCLAVOS FUERON CASTIGADOS POR EL FARAÓN, SE LES CORTABA LA LENGUA O SE LES DEJABA SORDOS TRAS BRUTALES TORTURAS...

**ESPARTA,
LA ANTÍGUA GRECIA Y
EL IMPERIO ROMANO**

EN ESPARTA, EN EL SIGLO VII A.C.

UNA MUJER ESPARTANA SUBIÓ
CON SU HIJO EN SUS BRAZOS A
UNO DE LOS MONTES...

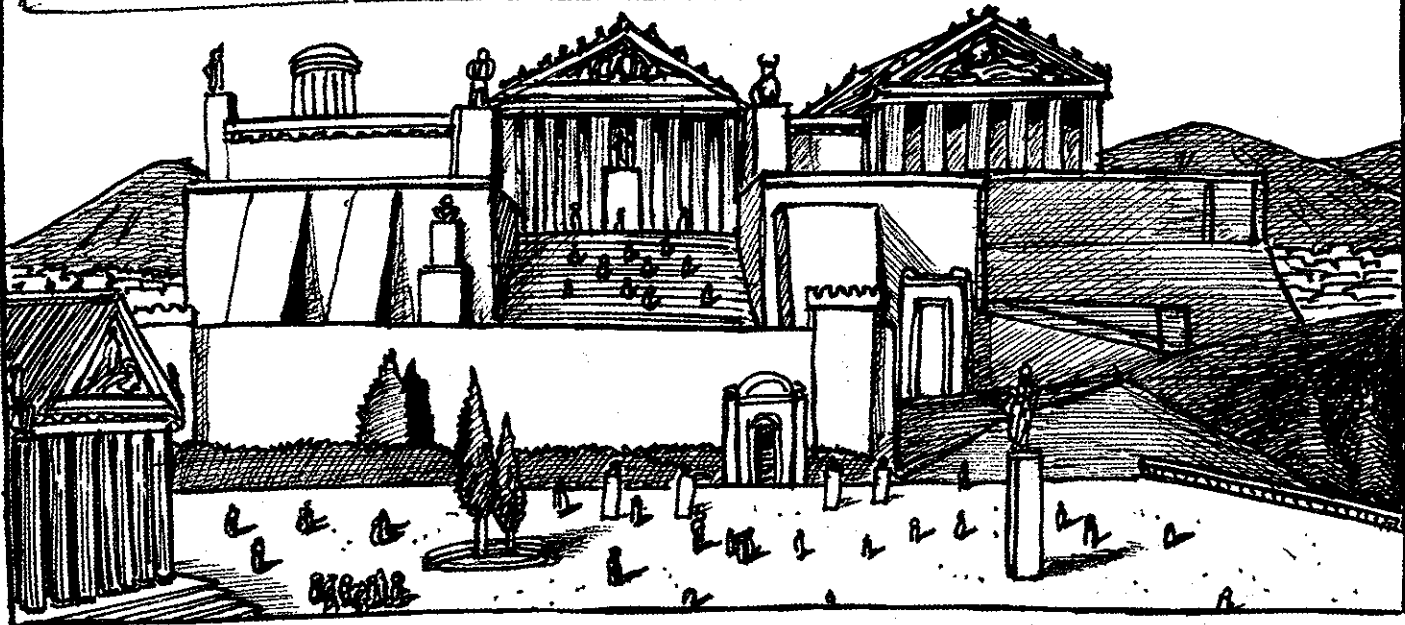


Y LO ARROJÓ...

ESTO, SOLO PORQUE ERA SORDO.
INEXPLICABLEMENTE ESTE INFANTICIDIO
ERA PERMITIDO POR EL ESTADO DE
ESPARTA.

EL GOBIERNO DE ESTA NACIÓN CONTROLABA
TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA SOCIAL Y
POLÍTICA, LA EDUCACIÓN, LOS MATRIMONIOS E
INCLUSO A SUS HIJOS PARA QUE EN EL FUTURO
PUDIERAN FORMAR UN EJÉRCITO FUERTE DE
HOMBRES "PUROS".

INDUDABLEMENTE, LA CIVILIZACIÓN DE LA ANTIGUA GRECIA, YA CONVERTIDA EN UNO DE LOS ESTADOS MÁS PODEROSOS DEL PERÍODO CLÁSICO, FUE RECONOCIDA POR HABER SIDO LA CUNA DE LA DEMOCRACIA PARA EL MUNDO OCCIDENTAL Y POR SU RICA INFLUENCIA EN DIFERENTES ÁMBITOS COMO EL ARTE, LA POLÍTICA, LA FILOSOFÍA Y LA CULTURA. ESTO SE EXPANDIÓ SOBRE LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS Y COMO LEGADO A TRAVÉS DEL TIEMPO.



MIENTRAS TANTO, LA SOCIEDAD GRIEGA TENÍA CIERTA OBSESIÓN POR LA IDEA DE "PERFECCIÓN Y BELLEZA" HUMANA. FUE CADA VEZ MÁS DISCRIMINATORIA HACIA PERSONAS QUE ELLOS NO CONSIDERABAN "PERFECTAS".



LAS PERSONAS SORDAS ERAN VISTAS POR LA SOCIEDAD, COMO ENFERMOS MENTALES POR LO QUE FUERON EXCLUIDAS SOCIALMENTE AL NO CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE "PUREZA". LOS GRIEGOS CREÍAN EXCESIVAMENTE EN LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA "PERFECCIÓN HUMANA".



POR SU OBSESIÓN CON LA "PUREZA", EXISTÍA UN FUERTE CONTROL A LOS RECIÉN NACIDOS PARA COMPROBAR SI ERAN "PUROS". LO CRUEL FUE QUE SE PERMITIÓ SACRIFICAR A LOS NIÑOS CON DISCAPACIDADES, DENTRO DE ELLOS A LOS NIÑOS SORDOS.



PASÓ LO MISMO EN DIFERENTES PARTES DEL MUNDO ANTIGUO. EN MUCHOS CASOS EN SACRIFICIOS RITUALES A SUS DIVINIDADES...



DURANTE MILES DE AÑOS SE DERRAMÓ MUCHA SANGRE DE PERSONAS SORDAS INOCENTES TAN SOLO POR UNA CREENCIA TAN ANTIGUA Y SUPERSTICIOSA DE QUE LA SORDERA ERA UN CASTIGO DE LOS DIOSES...

ARISTÓTELES (384 A. C. – 322 A. C.)

Este famoso filósofo griego dijo:

LOS SORDOMUDOS, DEBIDO A LA FALTA DE OÍDO, NO PUEDEN RAZONAR NI SER EDUCADOS PORQUE SÓLO A TRAVÉS DEL OÍDO SE PUEDE RAZONAR. POR LO QUE LOS CONSIDERAMOS COMO IDIOTAS.* (ENFERMOS MENTALES)

*El término "sordomudo" ya se había utilizado como sinónimo de "idiota" en las antiguas civilizaciones, entre ellas, Babilonia y la antigua Grecia.

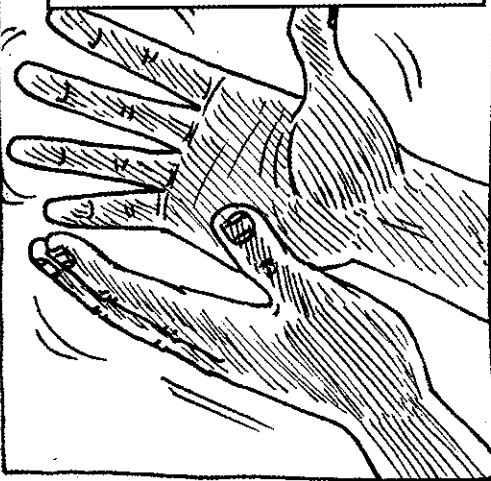
OTRO FILÓSOFO, SÓCRATES (470–399 A.C.), EN UN DIÁLOGO CON HERMÓGENES ACERCA DE VARIOS TEMAS LINGÜÍSTICOS AFIRMÓ:

SI YO FUERA SORDO
HABLARÍA CON SEÑAS



¿POR QUÉ SÓCRATES
DIJO ESO?...

YA PLATÓN (428-347 A.C.)
ESCRIBIÓ QUE LAS PERSONAS
SORDAS SE COMUNICABAN
MEDIANTE GESTOS...



LO QUE LOS GRIEGOS VIERON FUE LA LENGUA
DE SEÑAS QUE YA EXISTÍA EN LA ANTIGÜEDAD,
HACE MILES DE AÑOS, ANTES DE CRISTO, A
PESAR DE QUE NO ERA ACEPTADA EN LA
EDUCACIÓN.

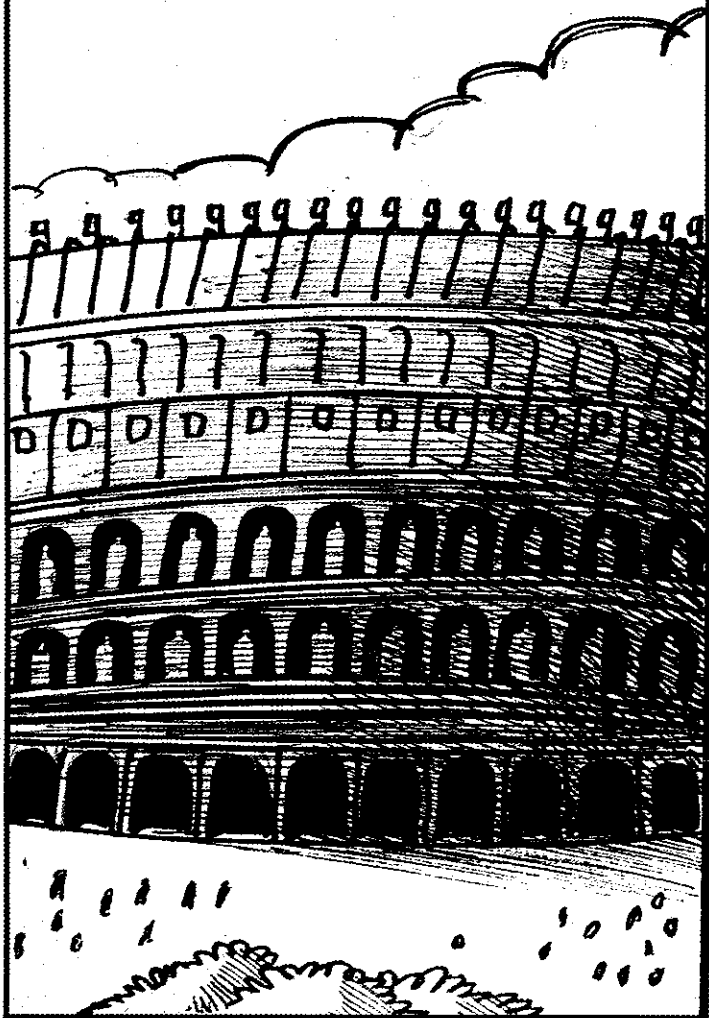


LA CIVILIZACIÓN HELÉNICA
ERA RECONOCIDA POR SUS
AVANCES CULTURALES E
INTELECTUALES. LA
SOCIEDAD VIVÍA
OBSESIONADA CON EL
CONCEPTO DE BELLEZA,
POR LO QUE LAS PERSONAS
SORDAS NO ERAN BIEN
VISTAS POR ESTA
SOCIEDAD QUE INSISTÍA
EN LA IDEA DE FORMAR
SERES HUMANOS "PUROS"
AL IGUAL QUE EN EL
ESTADO GENOCIDA DE
ESPARTA.



EN EL AÑO 146 A.C. GRECIA FUE CONQUISTADA POR EL IMPERIO
ROMANO DESPUÉS DE LA BATALLA DE CORINTO.

ROMA SE CONVIRTIÓ EN UN IMPERIO MÁS PODEROSO QUE SE APODERÓ DE GRAN PARTE DE EUROPA. DE TODOS MODOS RECIBIÓ LA RECONOCIDA INFLUENCIA CULTURAL, ARTÍSTICA Y FILOSÓFICA DE LOS GRIEGOS.



EL ROMANO GAYO PLINIO ESCRIBIÓ QUE TODO SORDO DE NACIMIENTO ERA AL MISMO TIEMPO IDIOTA. EL DERECHO ROMANO EXCLUÍA A LOS SORDOS DE LOS DERECHOS DE LOS CIUDADANOS Y LOS COLOCABA EN LA CATEGORÍA DE LOS LOCOS.

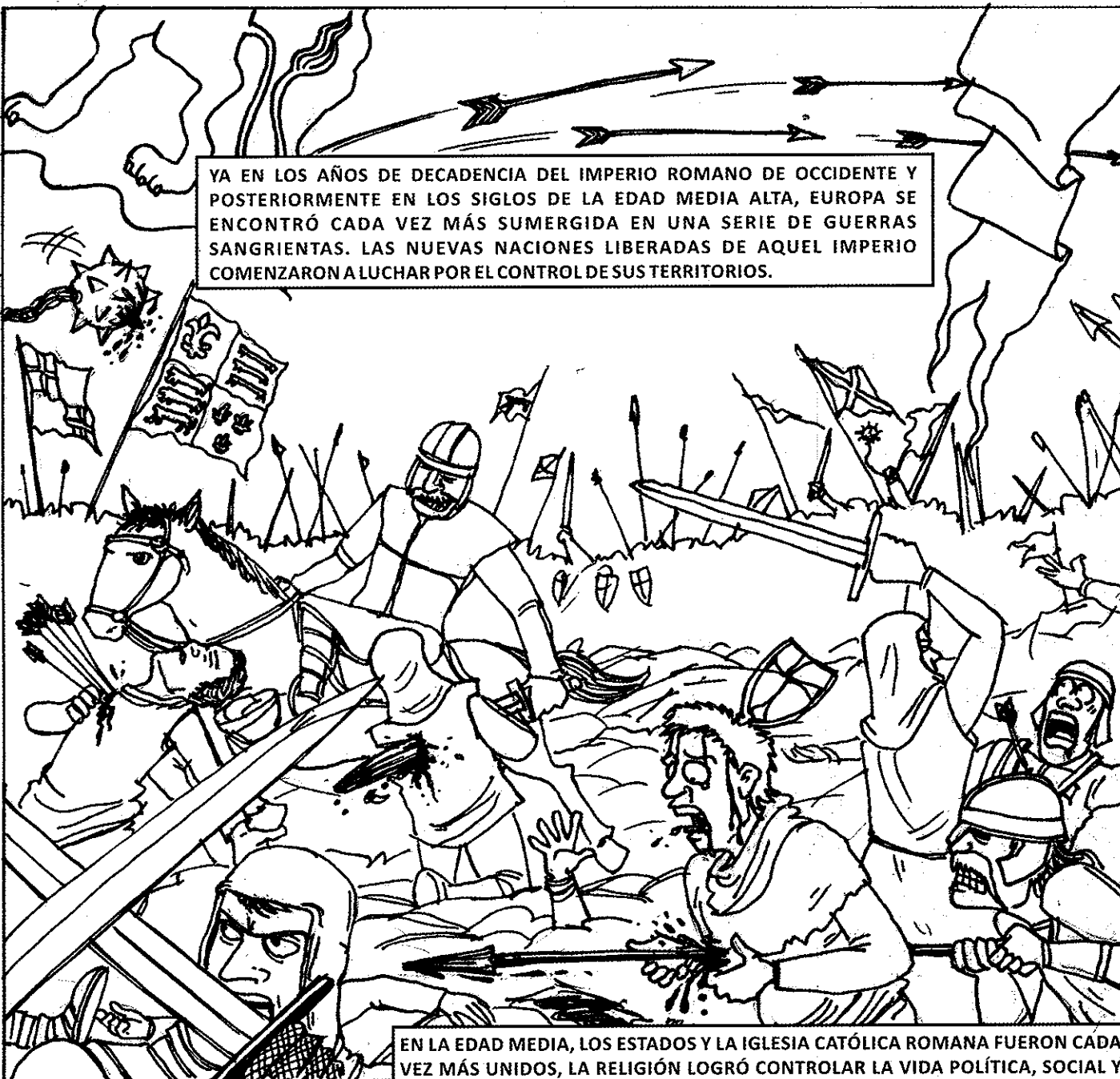


COMO EN MUCHAS CIVILIZACIONES DE LA ÉPOCA NO EXISTÍA AMPARO A LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS QUE NO ERAN CONSIDERADAS "NORMALES". ASÍ NUMEROSOS NIÑOS SORDOS ERAN EXPUESTOS O ABANDONADOS EN LAS PLAZAS PÚBLICAS. LOS ROMANOS CREÍAN QUE LOS SORDOS ERAN DISCAPACITADOS MENTALES.

**LA CAÍDA DEL
IMPERIO ROMANO Y
EL INICIO DE LA
EDAD MEDIA**

EN EL AÑO 476 EL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE CAYÓ TRAS LAS INVASIONES BÁRBARAS QUE VENÍAN DEL NORTE DE EUROPA. EL IMPERIO QUE TENÍA EXTENSO CONTROL EN EL CONTINENTE SE DESINTEGRÓ Y EL MAPA POLÍTICO CAMBIÓ RADICALMENTE. ASÍ SE INICIÓ LA ÉPOCA QUE HOY CONOCEMOS COMO EDAD MEDIA.



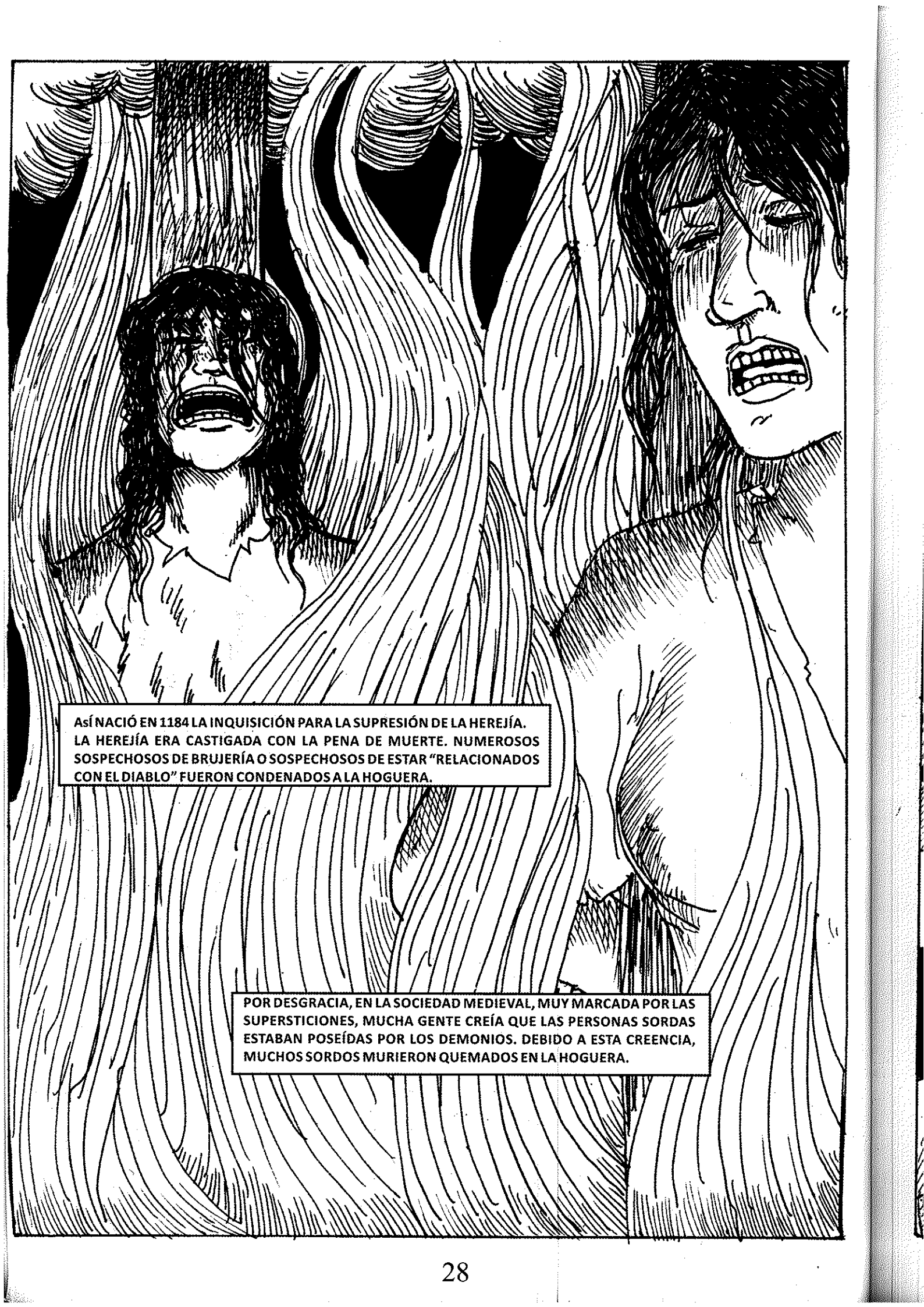


YA EN LOS AÑOS DE DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE Y POSTERIORMENTE EN LOS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA ALTA, EUROPA SE ENCONTRÓ CADA VEZ MÁS SUMERGIDA EN UNA SERIE DE GUERRAS SANGRIENTAS. LAS NUEVAS NACIONES LIBERADAS DE AQUEL IMPERIO COMENZARON A LUCHAR POR EL CONTROL DE SUS TERRITORIOS.



EN LA EDAD MEDIA, LOS ESTADOS Y LA IGLESIA CATÓLICA ROMANA FUERON CADA VEZ MÁS UNIDOS, LA RELIGIÓN LOGRÓ CONTROLAR LA VIDA POLÍTICA, SOCIAL Y CULTURAL MEDIEVAL. POR LO TANTO, LA SOCIEDAD SE VEÍA FUERTEMENTE SUJETA A LAS REGLAS MORALES IMPUESTAS POR LOS RELIGIOSOS.





ASÍ NACIÓ EN 1184 LA INQUISICIÓN PARA LA SUPRESIÓN DE LA HEREJÍA. LA HEREJÍA ERA CASTIGADA CON LA PENA DE MUERTE. NUMEROSOS SOSPECHOSOS DE BRUJERÍA O SOSPECHOSOS DE ESTAR "RELACIONADOS CON EL DIABLO" FUERON CONDENADOS A LA HOGUERA.

POR DESGRACIA, EN LA SOCIEDAD MEDIEVAL, MUY MARCADA POR LAS SUPERSTICIONES, MUCHA GENTE CREÍA QUE LAS PERSONAS SORDAS ESTABAN POSEÍDAS POR LOS DEMONIOS. DEBIDO A ESTA CREENCIA, MUCHOS SORDOS MURIERON QUEMADOS EN LA HOGUERA.



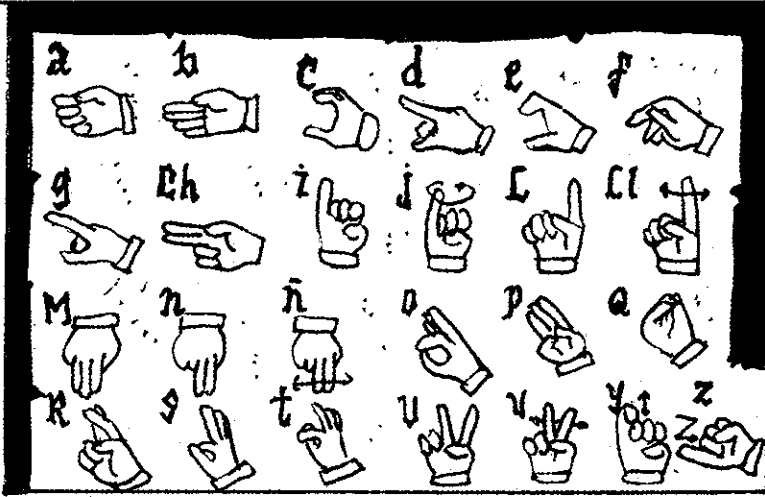
SE CREÍA QUE LA SORDERA ERA UN CASTIGO DIVINO.



ANTE ESTA SITUACIÓN MUCHAS FAMILIAS DE SORDOS SE SENTÍAN AVERGONZADAS Y LOS ABANDONABAN EN MONASTERIOS. AHÍ LOS MONJES ACOGÍAN A LOS NIÑOS SORDOS.



EN LOS MONASTERIOS DONDE CRECIERON LOS NIÑOS SE FORMARON COMUNIDADES SORDAS QUE SE COMUNICABAN EN SU LENGUA NATURAL, LA LENGUA DE SEÑAS. ESTO LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LOS MONJES QUE SENTÍAN INTERÉS POR CONOCER LA CULTURA SORDA. LOS RELIGIOSOS OBSERVABAN LAS SEÑAS Y BUSCABAN FORMAS DE COMUNICARSE. ASÍ, EN LA EDAD MEDIA, LOS MONJES CREARON EL ALFABETO MANUAL. SEGÚN DOCUMENTOS DEL MONJE FRANCISCANO ESPAÑOL MELCHOR DE YEBRA, PUBLICADOS EN EL AÑO 1593, EL ALFABETO MANUAL FUE CREADO POR EL MONJE ITALIANO SAN BUENAVENTURA (1221-1274).



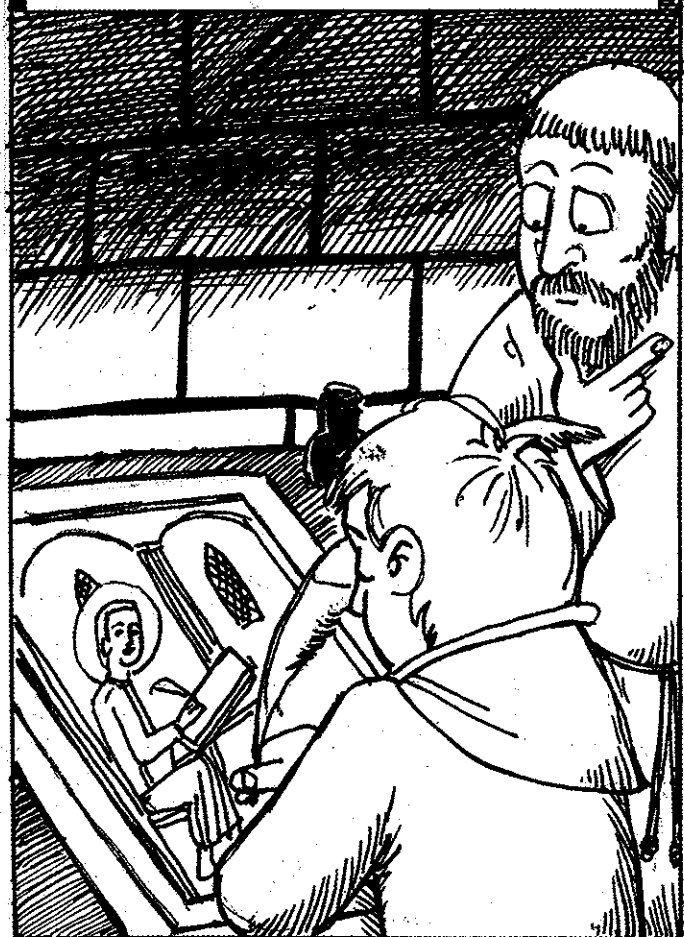
INCLUSO LOS MONJES SE COMUNICABAN EN SEÑAS ENTRE ELLOS DEBIDO A SUS VOTOS DE SILENCIO.



POSTERIOREMENTE EN LA EDAD MODERNA ALGUNOS RELIGIOSOS, ENTRE ELLOS PEDRO PONCE DE LEÓN (1508-1584) O JUAN PABLO BONET (1573-1633) TAMBIÉN SE INTERESARON POR LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS SORDOS.

DURANTE LA EDAD MEDIA, AUNQUE LOS SORDOS SOCIALMENTE FUERON EXCLUIDOS A LA FUERZA, EN LOS MONASTERIOS VIERON NACER LAS COMUNIDADES SORDAS COMO UN GRUPO LINGÜÍSTICO MINORITARIO. LLAMADOS ASÍ PORQUE UTILIZABAN UNA LENGUA QUE NO ERA LA MAYORITARIA, HOY CONOCIDA COMO LENGUA DE SEÑAS. A PARTIR DE AHÍ TUVIERON LA OPORTUNIDAD DE MOSTRAR SU REALIDAD A LA GENTE QUE VIVÍA CON ELLOS.

AL TIEMPO DE CONVIVIR CON LA COMUNIDAD SORDA, LOS MONJES SE DIERON CUENTA QUE LOS SORDOS TENÍAN GRAN HABILIDAD PARA EL DIBUJO. HICIERON QUE ELLOS TRABAJARAN EN DIFERENTES ILUSTRACIONES PARA LA IGLESIA, EN CÓDICES, MURALES, PINTURAS. ESA HABILIDAD ERA DEBIDO A SU CAPACIDAD DE APRECIAR LOS DETALLES EN LO VISUAL.



A PESAR DE TODO ESTO LOS SORDOS AUN ENFRENTABAN VARIAS DIFICULTADES GENERADAS POR LAS LEYES EN CUANTO AL TEMA DE SUS DERECHOS. POR EJEMPLO, LOS SORDOS DE NACIMIENTO QUE NO SABÍAN HABLAR NI LEER LOS LABIOS NO PODÍAN FIRMAR TESTAMENTO.

POR OTRA PARTE, TERMINANDO EL SIGLO XII, EL PAPA INOCENCIO III COMENZÓ A AUTORIZAR EL MATRIMONIO ENTRE SORDOS TRAS TANTOS AÑOS DE PROHIBICIÓN.

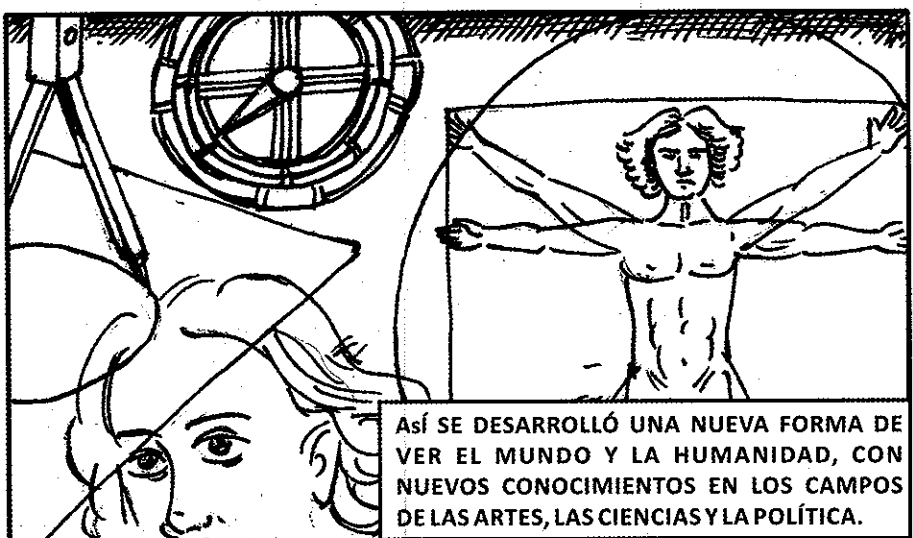


EL RENACIMIENTO Y LA EDAD MODERNA

TRAS MILES DE AÑOS DE LA ERA MEDIEVAL, LA
EDAD MODERNA COMENZÓ CON LA LLEGADA
DE COLÓN A AMÉRICA EN EL AÑO 1492.

EN EUROPA...

LA EDAD MODERNA, CONSIDERADA COMO EL RENACIMIENTO, FUE SIN DUDA UN PERIODO DE IMPORTANTES CAMBIOS CULTURALES PARA EL MUNDO OCCIDENTAL DEL SIGLO XV Y XVI. SE CARACTERIZÓ POR UN NOTORIO CAMBIO DE MENTALIDAD EN LA SOCIEDAD, QUE CON EL TIEMPO, POCO A POCO, COMENZÓ A ALEJARSE DEL "TEOCENTRISMO" MEDIEVAL Y SE ACERCÓ A LAS IDEAS HUMANISTAS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. ESTO EXPLICA EL ORIGEN DE LA PALABRA "RENACIMIENTO".



ASÍ SE DESARROLLÓ UNA NUEVA FORMA DE VER EL MUNDO Y LA HUMANIDAD, CON NUEVOS CONOCIMIENTOS EN LOS CAMPOS DE LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA POLÍTICA.



Girolamo Cardano (Italia, 1501-1576)

LA PRIMERA PERSONA QUE PENSÓ QUE SE PODÍA EDUCAR A LOS SORDOS, FUE GIROLAMO CARDANO. DECÍA QUE LAS SEÑAS MANUALES PODÍAN AYUDAR A LA PERSONAS SORDAS A COMUNICARSE CON LOS OYENTES. COMO ERA MÉDICO, CONOCÍA MUY BIEN LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS, POR LO QUE CREÍA EN LA CAPACIDAD INTELECTUAL DE LOS SORDOS. AFIRMÓ QUE SE PODÍA HACER OÍR AL SORDO MEDIANTE LA LECTURA, Y HACERLE HABLAR MEDIANTE LA ESCRITURA.

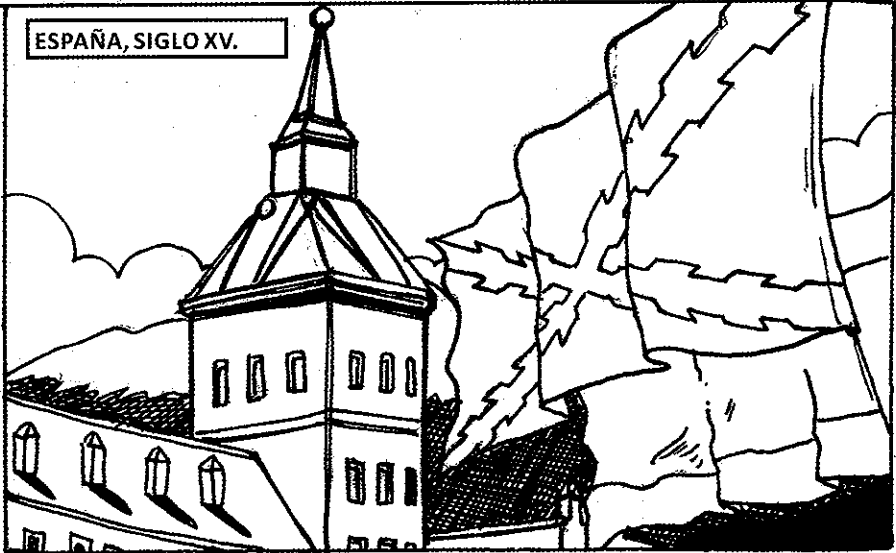
EN EL RENACIMIENTO, ÉPOCA DE GRAN DEDICACIÓN AL ARTE, EN ALGUNOS PAÍSES EUROPEOS COMO ITALIA, FRANCIA Y ESPAÑA, HUBO VARIOS ARTISTAS SORDOS. POR EJEMPLO LOS ITALIANOS ERCOLE "EL MUDO DE FICAROLO" SARTI DI FERRERA (1593-1639); ANTONIO "EL SORDO" VIVIANI (1593-1639); LUCA RIVA DE MILÁN; EL FAMOSO ESPAÑOL, JUAN FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, QUIEN QUEDÓ SORDO A LOS TRES AÑOS DE EDAD Y EL ARQUITECTO FRANCÉS ETIENNE DE FAY (1669-1750), QUE ERA SORDO DE NACIMIENTO.

A DIFERENCIA DE LA EDAD MEDIA, EL CAMBIO DE PERCEPCIÓN ACERCA DE LAS PERSONAS SORDAS ERA VISTA COMO UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN. ÉSTA, QUE LES ERA NEGADA EN ÉPOCAS ANTERIORES, COMO EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA. IGUALMENTE LOS AVANCES FUERON MUY LENTOS.



LAMENTABLEMENTE LA EDUCACIÓN TODAVÍA NO ERA ACCESIBLE PARA TODAS LAS PERSONAS SORDAS. SÓLO LAS FAMILIAS RICAS LOGRARON QUE SUS HIJOS RECIBIERAN EDUCACIÓN CONTRATANDO TUTORES.

ESPAÑA, SIGLO XV.



EL MONJE BENEDICTINO ESPAÑOL, PEDRO PONCE DE LEÓN (1520-1584), EMPEZÓ A EDUCAR A LOS HIJOS SORDOS DE UNA FAMILIA ADINERADA. CUANDO SE DIERON CUENTA DE LOS LOGROS DEL MONJE, OTRAS FAMILIAS DE LA NOBLEZA TAMBIÉN LLEVARON SUS HIJOS CON ÉL PARA QUE RECIBIERAN LA MISMA EDUCACIÓN. PARA EDUCARLES, UTILIZABA EL ALFABETO MANUAL QUE YA ERA USADO POR LOS CLÉRIGOS.

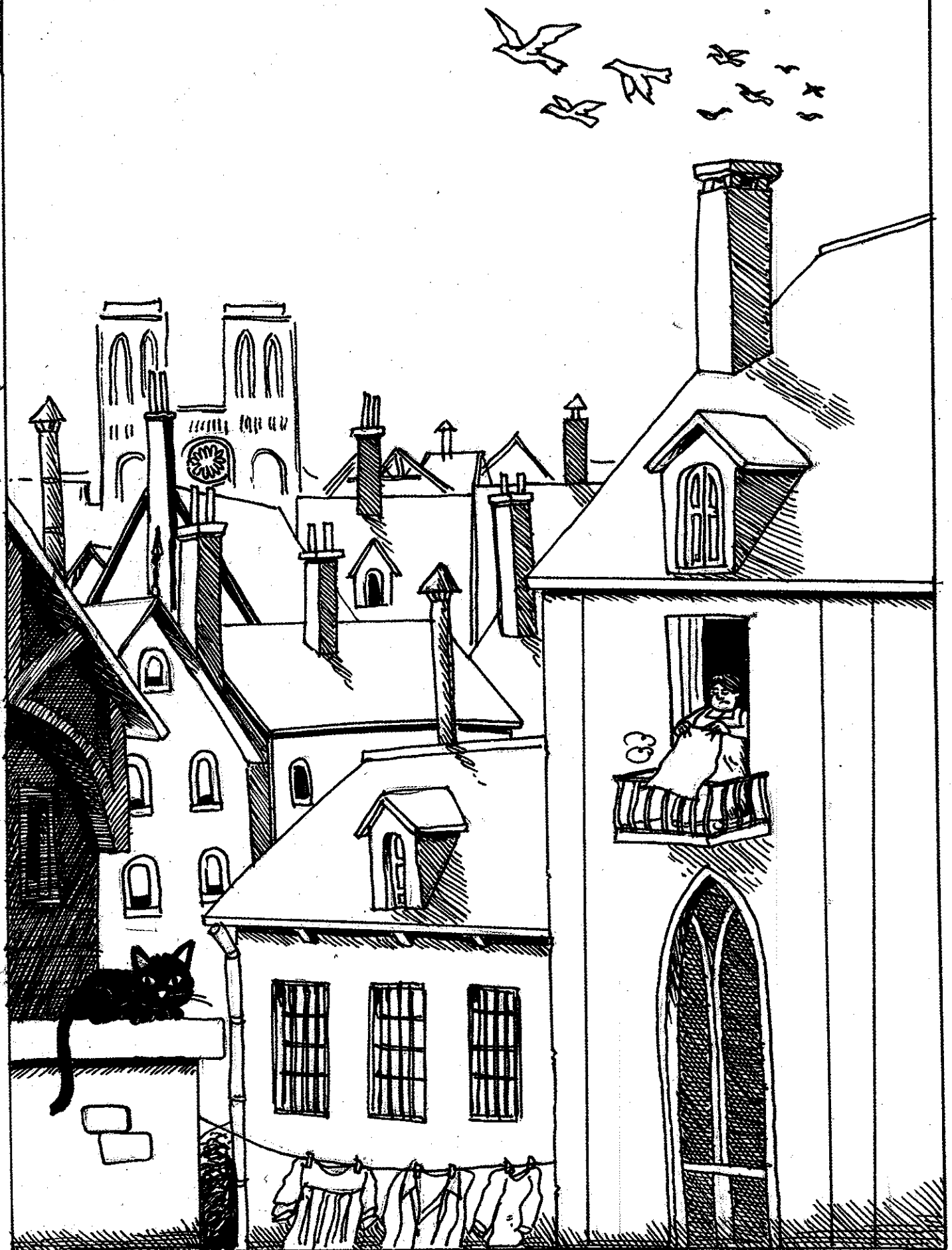
SE SABE QUE ÉL ESTABLECIÓ UN MÉTODO QUE UTILIZABA LA DACTILOLOGÍA, LA LECTURA, LA ESCRITURA Y EL HABLA. EL ALFABETO MANUAL EN REALIDAD NO ES PARTE DE LA LENGUA DE SEÑAS NATURAL, COMO CREÍA LA GENTE QUE DESCONOCÍA ESTA LENGUA, SINO SOLO UN SISTEMA DE REPRESENTACIÓN, ORAL SIMBÓLICA, DE LAS LETRAS DE LAS LENGUAS ORALES ESCRITAS, MEDIANTE LAS MANOS. ENTONCES TODAVÍA NO APARECÍA LA VERDADERA EDUCACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS.



JUAN PABLO BONET (1573-1633) FUE UN PEDAGOGO Y LOGOPEDA ESPAÑOL, AUTOR DE LA OBRA "REDUCTION DE LAS LETRAS Y ARTE PARA ENSEÑAR A ABLAR LOS MUDOS", CONSIDERADA COMO LA PRIMERA PUBLICACIÓN MODERNA DE FONÉTICA Y LOGOPEDIA, EN ELLA EXPLICÓ ACERCA DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA ORAL MEDIANTE EL ALFABETO MANUAL. FUE ACUSADO DE HABER PLAGIADO LA OBRA DE FRAY PEDRO PONCE DE LEÓN, DE LO CUAL FUE DEFENDIDO POR LORENZO HERVÁS Y PANDURO A FINES DEL SIGLO XVIII.

FRANCIA 1760: EL ABBÉ DE L'ÉPÉE

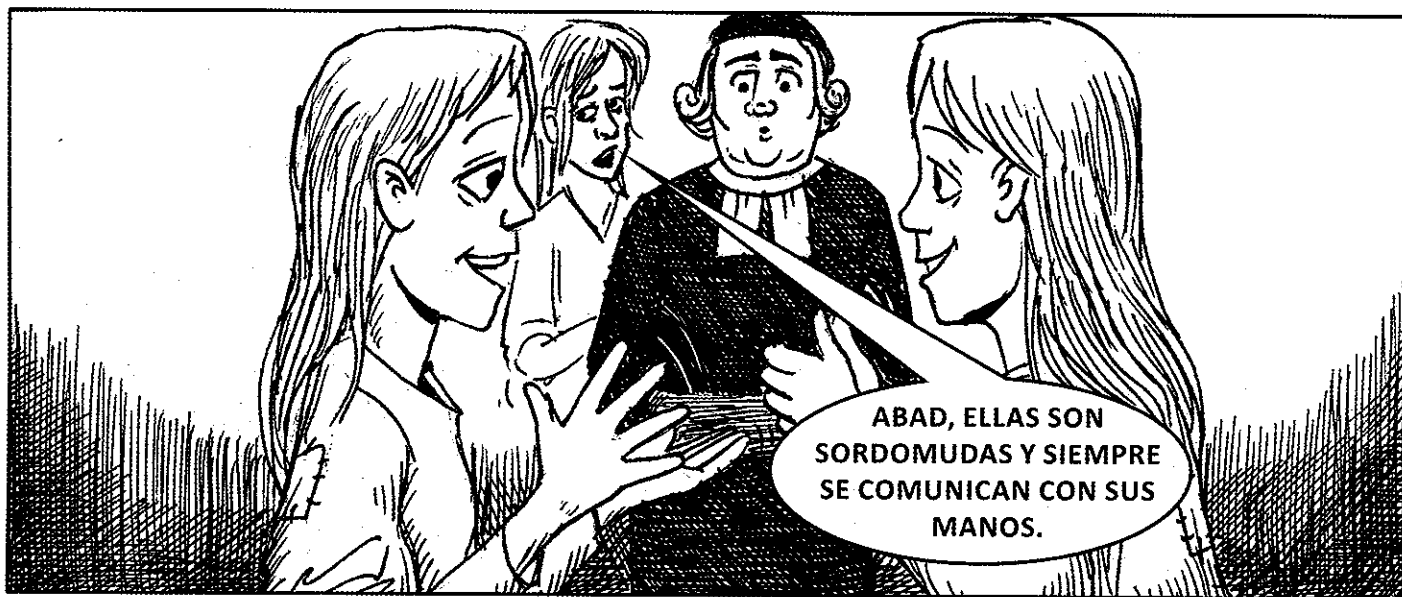
PARÍS, 1760



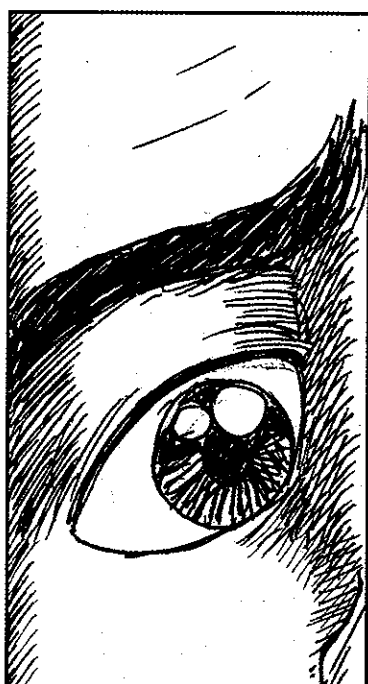
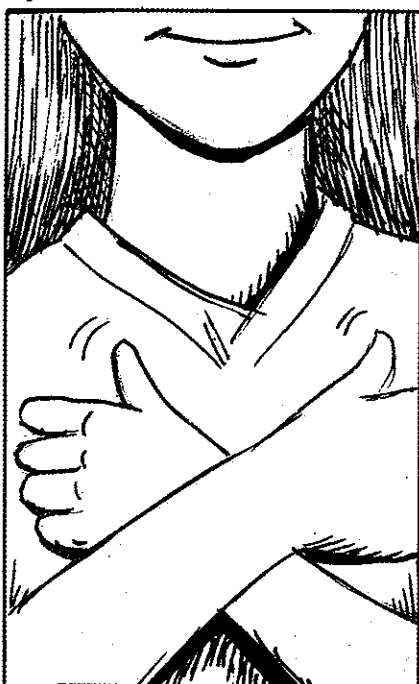




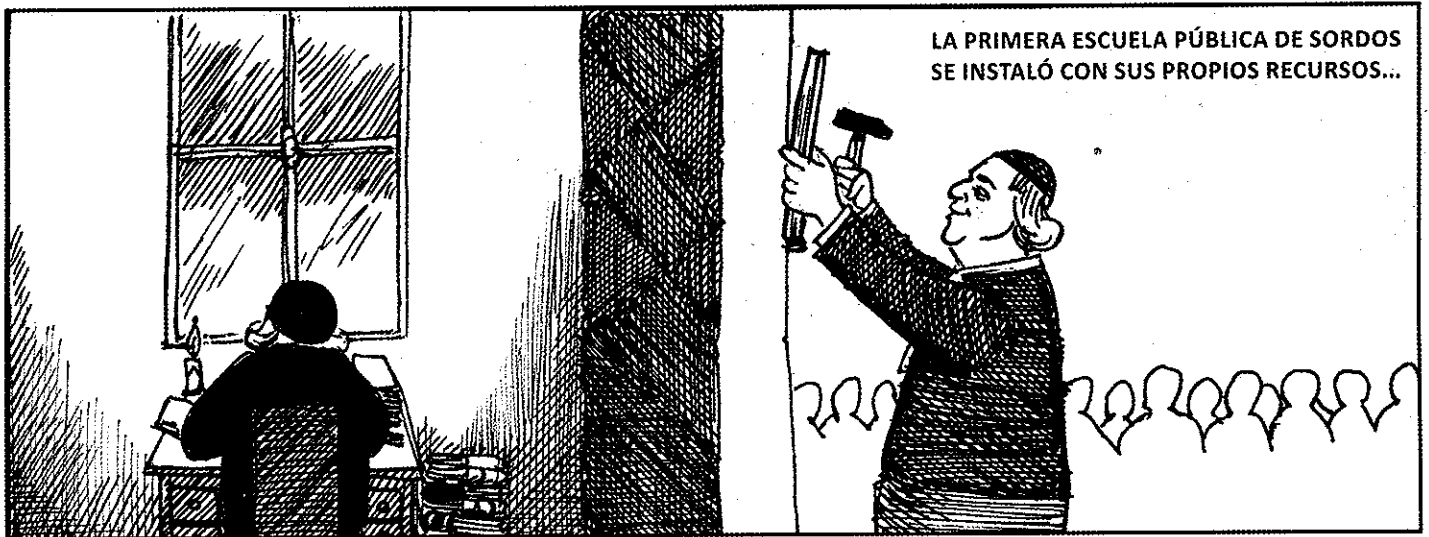
ERA UN DÍA QUE EL ABATE CHARLES MICHEL DE L'ÉPÉE (1712 - 1789) CONOCIÓ A DOS GEMELAS SORDAS PROVENIENTES DE UN HOGAR MUY POBRE. EL PADRE VANIN, QUE ESTABA GRAVEMENTE ENFERMO LE HABÍA PEDIDO QUE ASUMIERA SU EDUCACIÓN.



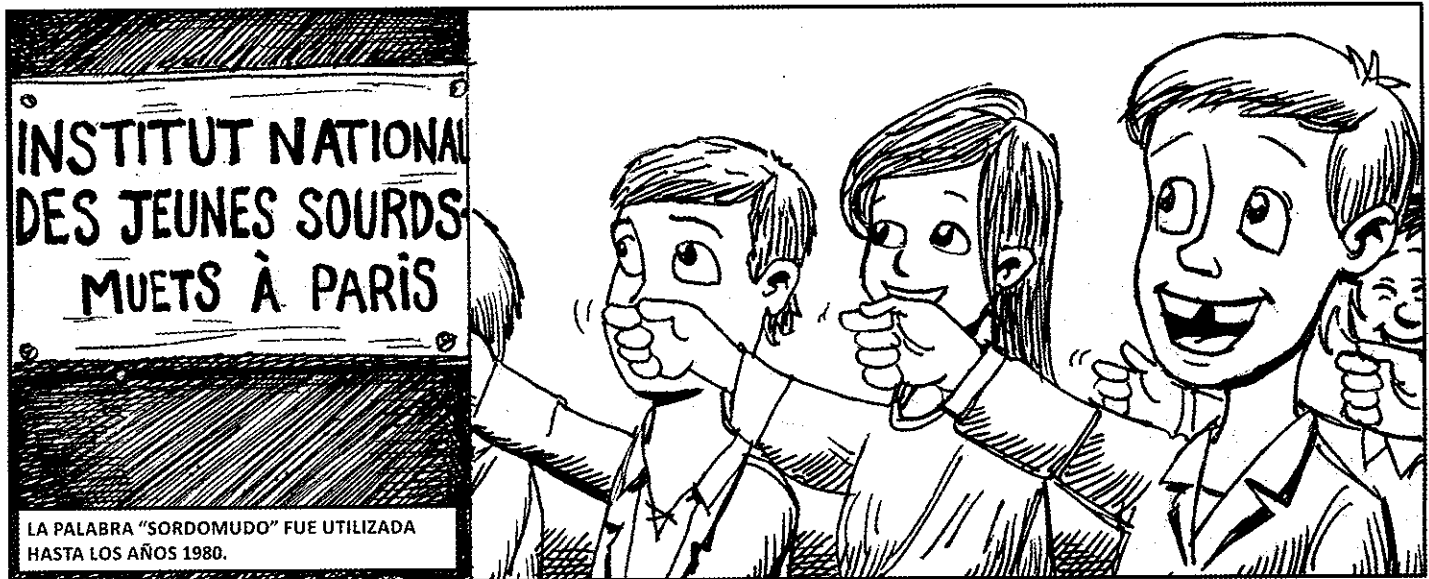
ABAD, ELAS SON SORDOMUDAS Y SIEMPRE SE COMUNICAN CON SUS MANOS.



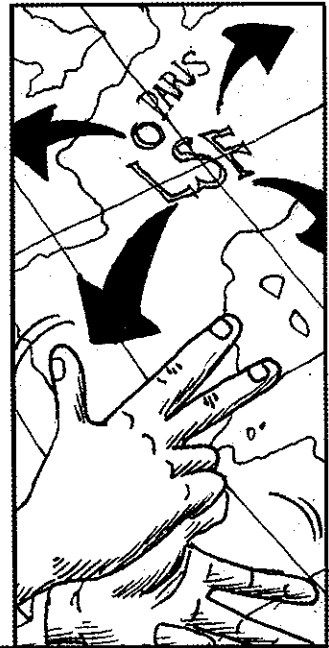
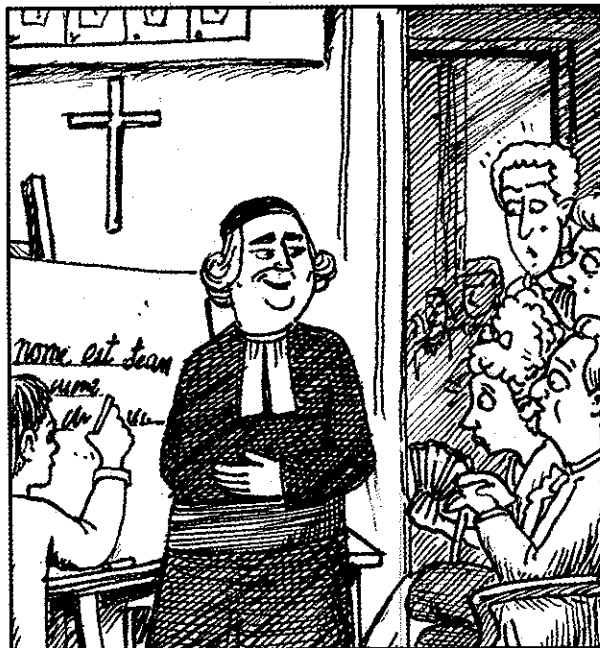
AL ESTABLECER CONTACTO CON LAS GEMELAS DE FORMA FRECUENTE, L'ÉPÉE COMENZÓ A DESCUBRIR LA LENGUA DE SEÑAS Y LLEGÓ A CONVENCERSE QUE ERA POSIBLE EDUCAR A LOS SORDOS A TRAVÉS DEL USO DE LA MISMA. FORMÓ UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA PARA RECIBIR Y EDUCAR A LOS NIÑOS SORDOS. CON EL TIEMPO, AUNQUE ÉL ERA OYENTE, SE CONVIRTIÓ EN UNA FIGURA RECONOCIDA PARA LA COMUNIDAD SORDA POR SER CONSIDERADO EL INICIADOR DE LA EDUCACIÓN DE LOS SORDOS A TRAVÉS DEL USO DE LA LENGUA DE SEÑAS.



LA PRIMERA ESCUELA PÚBLICA DE SORDOS
SE INSTALÓ CON SUS PROPIOS RECURSOS...



LA PALABRA "SORDOMUDO" FUE UTILIZADA
HASTA LOS AÑOS 1980.



LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA EDUCATIVA DE L'ÉPÉE EN LENGUA DE SEÑAS FRANCESA (LSF) FUERON EXITOSOS. COMO PRUEBA DE ELLO, VARIOS EX ALUMNOS SORDOS DE LA ESCUELA, LLEGARON A DESTACAR COMO INTELLECTUALES DE LA ÉPOCA. LA SOCIEDAD, QUE DESCONOCÍA LA CAPACIDAD DE LOS SORDOS DE SER EDUCADOS, QUEDÓ ASOMBRADA AL VER QUE LOS SORDOS FRANCESES PODÍAN LEER Y ESCRIBIR. ASÍ SE CONVENCÍO AL GOBIERNO FRANCÉS DE AQUEL ENTONCES DE APOYAR A LA ESCUELA DE SORDOS QUE NO PARABA DE RECIBIR NIÑOS DE TODO EL PAÍS. INCLUSO ESTA INSTITUCIÓN FUE VISITADA POR REPRESENTANTES DE MONARQUÍAS DE OTRAS NACIONES EUROPEAS PARA CONOCER SU MÉTODO DE ENSEÑANZA Y LLEVARLO A DIFERENTES PARTES DE EUROPA Y MÁS TARDE A ESTADOS UNIDOS.

**EL ORIGEN DE LA EDUCACIÓN
DE LOS SORDOS EN ESTADOS UNIDOS
1817-1880**

Thomas Hopkins Gallaudet (1787 - 1851)

Educador oyente, pionero de la educación en Lengua de Señas para los Sordos en Estados Unidos.



EN 1814, GALLAUDET, QUE ESTABA DE VISITA EN CASA DE SUS PADRES EN LA CIUDAD DE HARTFORD, POR CASUALIDAD VIO A UNA NIÑA SORDA QUE AUN SEGUÍA SIENDO AISLADA Y APARTADA DE LOS DEMÁS NIÑOS. ESTO LLAMÓ SU ATENCIÓN.

ESTA NIÑA SE LLAMABA ALICE COGSWELL. PARA AYUDARLA INTENTÓ BUSCAR ALGUNA FORMA DE COMUNICARSE CON ELLA.



DECIDIÓ INVESTIGAR CÓMO SE PODRÍA EDUCAR A ALICE, PROBANDO DIFERENTES MANERAS PARA COMUNICARSE CON ELLA...

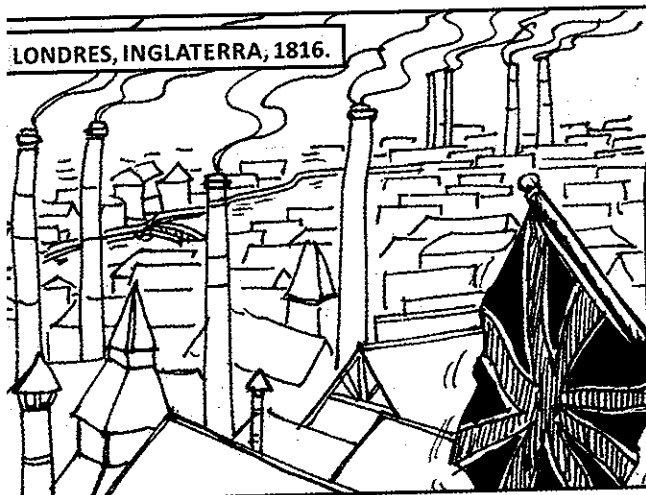
SE LE OCURRIÓ JUGAR CON UN PAPEL Y UN LÁPIZ PARA LUEGO ENSEÑARLE, SEÑALANDO LAS COSAS QUE ELLA VEÍA...



COMO RESULTADO, GALLAUDET CONSIGUIÓ QUE ALICE ENTENDIERA SOBRE LA PALABRA "SOMBRERO", TRAS RECONOCER EL OBJETO. LUEGO LE ENSEÑÓ CÓMO ESCRIBIR SU NOMBRE. ESTA EXPERIENCIA GENERÓ QUE ÉL SE DEDICARA A LA EDUCACIÓN DE LOS SORDOS.

DEBIDO A QUE EN AQUELLA ÉPOCA EN LOS ESTADOS UNIDOS NO EXISTÍA LA ENSEÑANZA ESPECIALIZADA PARA SORDOS, GALLAUDET VIAJÓ A EUROPA PARA ESTUDIAR LOS MÉTODOS EDUCATIVOS UTILIZADOS EN LAS ESCUELAS DE SORDOS EUROPEAS.

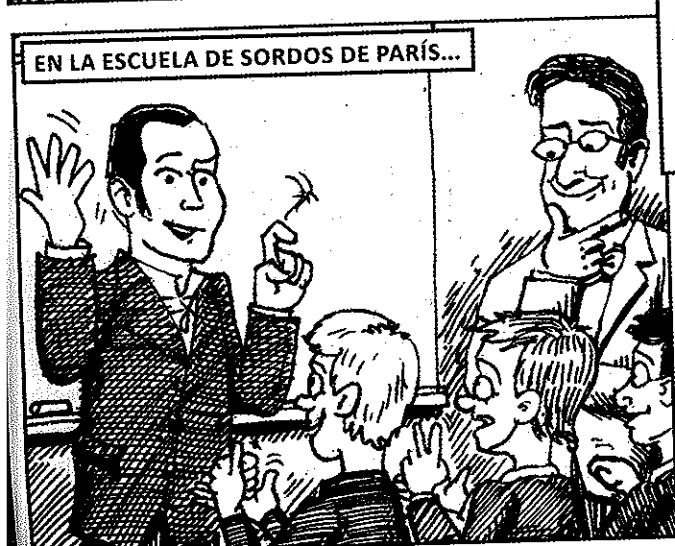




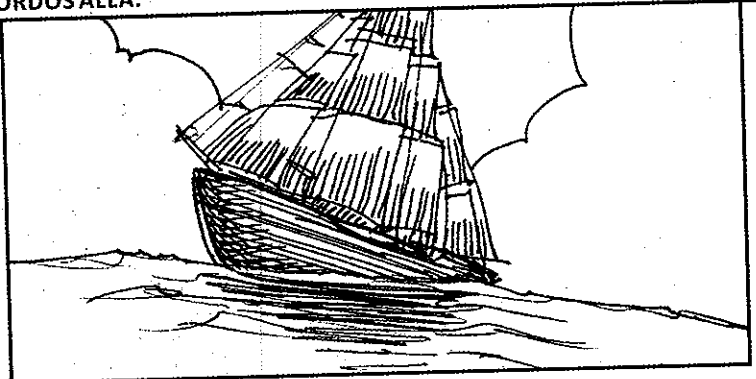
EN LA CAPITAL BRITÁNICA, GALLAUDET, VISITÓ LA ESCUELA DE SORDOS "BRAIDWOOD", PERO LOS DOCENTES DE ALLÁ NO ERAN PARTIDARIOS DE DIFUNDIR SUS MÉTODOS DE TRABAJO FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y PREFERÍAN MANTENERLOS EN SECRETO. GALLAUDET SE FUE DESILUSIONADO Y SIGUIÓ BUSCANDO INFORMACIÓN.



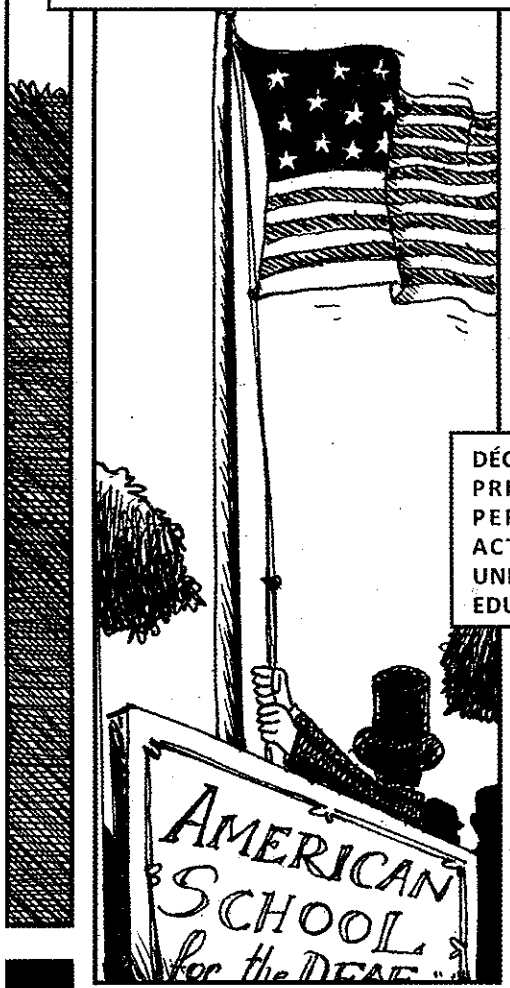
CONOCIÓ A TRES MAESTROS FRANCESES, UNO OYENTE, EL ABAD R. SICARD Y DOS SORDOS, JEAN MASSIEU Y LAURENT CLERC, QUIENES SE ENCONTRABAN EN LONDRES DANDO CONFERENCIAS SOBRE SU MÉTODO EDUCATIVO UTILIZADO EN LAS ESCUELAS DE SORDOS. PARA CONOCER EL RESULTADO DEL YA CELEBRE MÉTODO FRANCÉS DESARROLLADO POR L'ÉPÉE DECIDIÓ VIAJAR CON ELLOS A PARÍS.



LUEGO DE DOS MESES EN PARÍS, GALLAUDET OBSERVÓ CÓMO ERA EL TRABAJO REALIZADO CON LOS SORDOS Y APRENDIÓ SOBRE LA LENGUA DE LA COMUNIDAD SORDA FRANCESA. DESPUÉS REGRESÓ A ESTADOS UNIDOS, ACOMPAÑADO POR LAURENT CLERC QUIEN SE CONVIRTIÓ EN SU ASISTENTE PARA LA CREACIÓN DE UNA ESCUELA DE SORDOS ALLÁ.



EN 1817, EN HARTFORD, GALLAUDET Y CLERC FUNDARON LA PRIMERA ESCUELA PARA SORDOS DE ESTADOS UNIDOS.



DÉCADAS DESPUÉS, EN 1864 FUE CREADA LA PRIMERA Y ÚNICA UNIVERSIDAD PARA PERSONAS SORDAS DEL MUNDO QUE ACTUALMENTE SE LLAMA "GALLAUDET UNIVERSITY" EN HONOR AL FUNDADOR DE LA EDUCACIÓN DE SORDOS EN EL PAÍS.



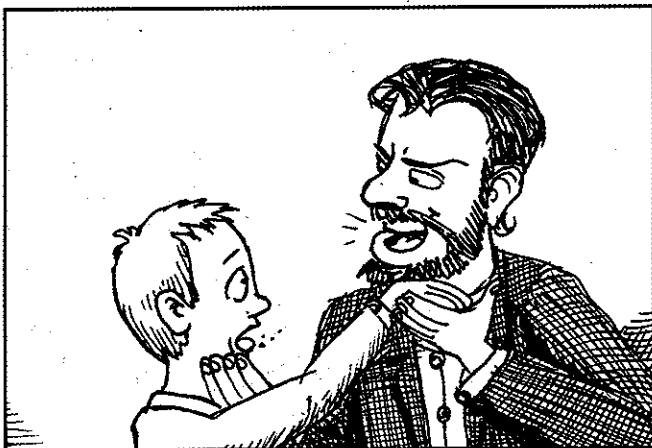
EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX LA EDUCACIÓN DE SORDOS EN LENGUA DE SEÑAS EN ESTADOS UNIDOS ESTABA CADA VEZ MÁS AVANZADA. PERO AL MISMO TIEMPO SURGIÓ UN GRUPO DE MAESTROS OYENTES PARTIDARIOS DEL MÉTODO ORALISTA Y OPOSITORES A LA LENGUA DE SEÑAS CUYA IDEA HABÍA VENIDO TAMBIÉN DESDE EUROPA DONDE CON MUCHA FUERZA SE ENFRENTABAN EL "ORALISMO" Y EL "MANUALISMO".



Alexander Graham Bell (1847-1922)

LOGOPEDA Y CIENTÍFICO BRITÁNICO, FUE UNO DE LOS LÍDERES DEL MOVIMIENTO ORALISTA Y EUGENÉSICO, CONOCIDO POR SER EL INVENTOR DEL TELÉFONO.

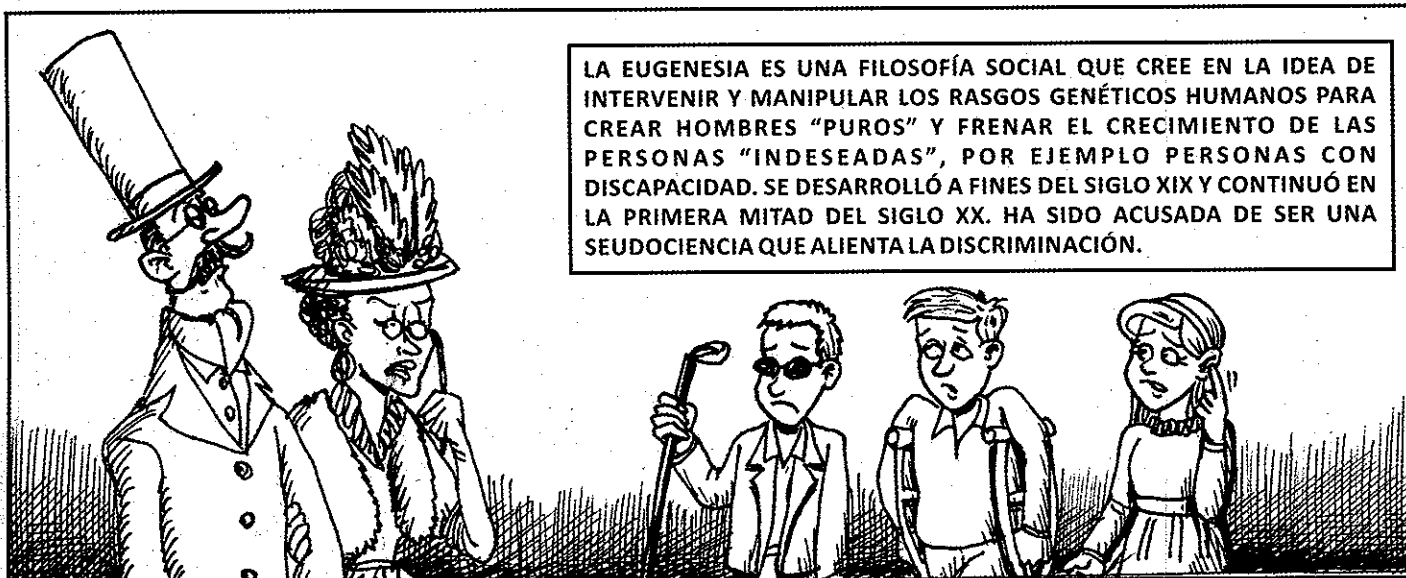
A PESAR DE QUE SU MADRE Y SU ESPOSA ERAN SORDAS, SE MOSTRÓ COMO ACÉRRIMO OPOSITOR DE LA CULTURA SORDA YA EXISTENTE EN ESE PAÍS. SU TRABAJO CONSISTIÓ EN INVESTIGAR ACERCA DEL HABLA Y EL OÍDO. SUS TEORÍAS ORALISTAS ACERCA DE LA SORDERA FUERON DIFUNDIDAS EN NORTEAMÉRICA Y GRAN BRETAÑA.



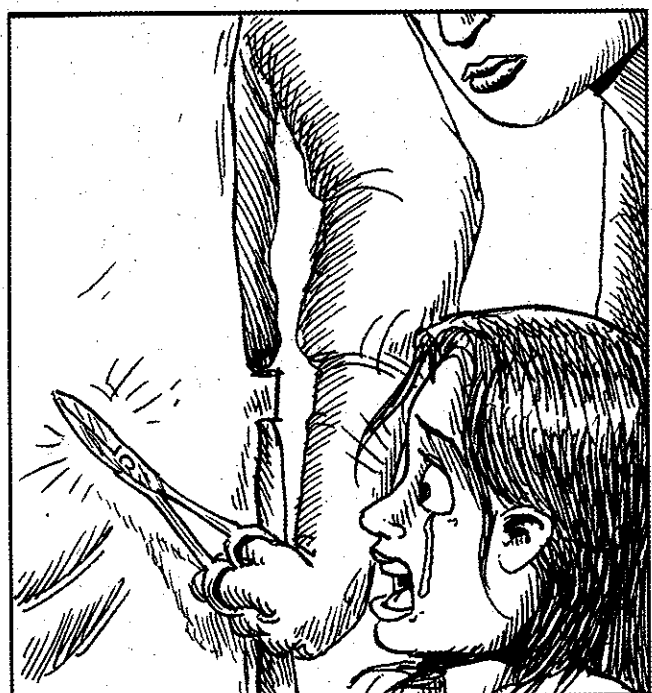
GRAHAM BELL FUE UNA FIGURA MUY POLÉMICA PARA MUCHOS SORDOS. ERA UN LUCHADOR CONTRA LA SORDERA Y BUSCABA PROHIBIR LA LENGUA DE SEÑAS.



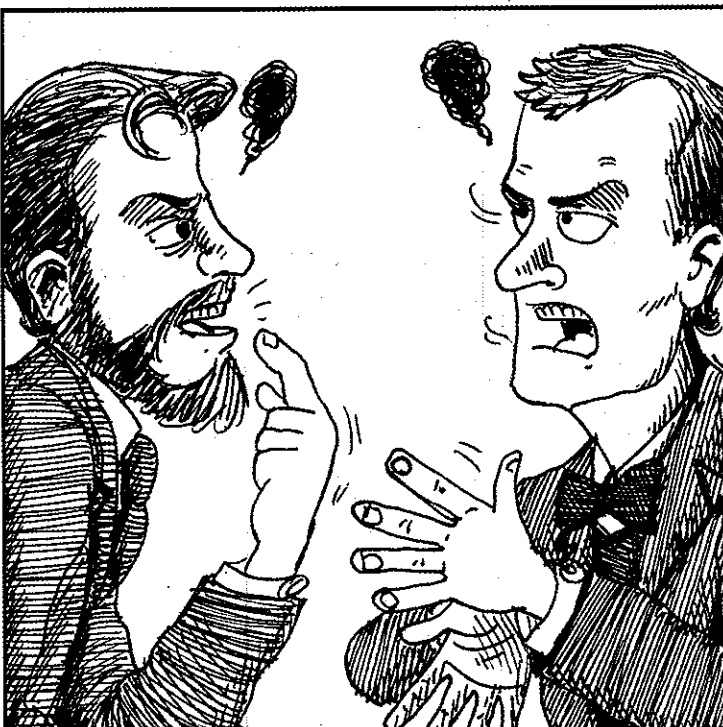
EN 1883, GRAHAM BELL PUBLICÓ SUS TEORÍAS EUGENÉSICAS "MEMORIA SOBRE LA FORMACIÓN DE UN TIPO DE SORDERA EN LA RAZA HUMANA". LAS CUALES RECOMENDABAN LA PROHIBICIÓN DE MATRIMONIO CON SORDOS PARA BUSCAR FRENAR LA DESCENDENCIA SORDA.



LA EUGENESIA ES UNA FILOSOFÍA SOCIAL QUE CREE EN LA IDEA DE INTERVENIR Y MANIPULAR LOS RASGOS GENÉTICOS HUMANOS PARA CREAR HOMBRES "PUROS" Y FRENAR EL CRECIMIENTO DE LAS PERSONAS "INDESEADAS", POR EJEMPLO PERSONAS CON DISCAPACIDAD. SE DESARROLLÓ A FINES DEL SIGLO XIX Y CONTINUÓ EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. HA SIDO ACUSADA DE SER UNA SEUDOCIENCIA QUE ALIENTA LA DISCRIMINACIÓN.



ALEXANDER HABÍA RECOMENDADO ESTABLECER LEGISLACIONES DE ESTERILIZACIÓN FORZOSA PARA LAS PERSONAS CONSIDERADAS COMO "UNA VARIEDAD DEFECTUOSA DE LA RAZA HUMANA" EN ESTE CONCEPTO SE INCLUYÓ A LAS PERSONAS SORDAS.



MIENTRAS TANTO, EN ESTADOS UNIDOS ÉL TRATÓ DE COMBATIR EL "GESTUALISMO" (EDUCACIÓN MEDIANTE LENGUA DE SEÑAS, DEFENDIDA POR GALLAUDET) PERO FRACASÓ POR LA GRAN RESISTENCIA DE LA COMUNIDAD SORDA ORGANIZADA.

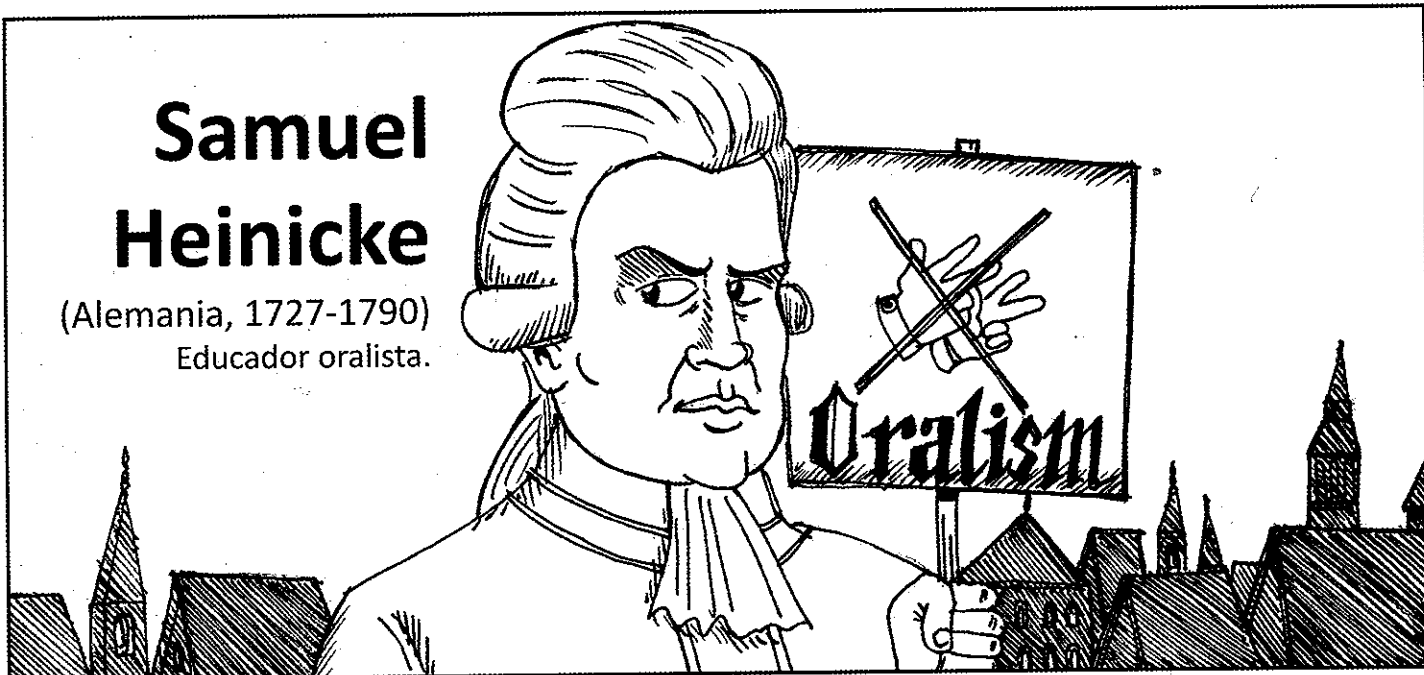
LA EDUCACIÓN ORALISTA VS LA EDUCACIÓN "MANUALISTA"

**EL CONGRESO DE MILAN 1880:
EL INICIO DE LA "ÉPOCA OSCURA"
PARA LAS PERSONAS SORDAS**

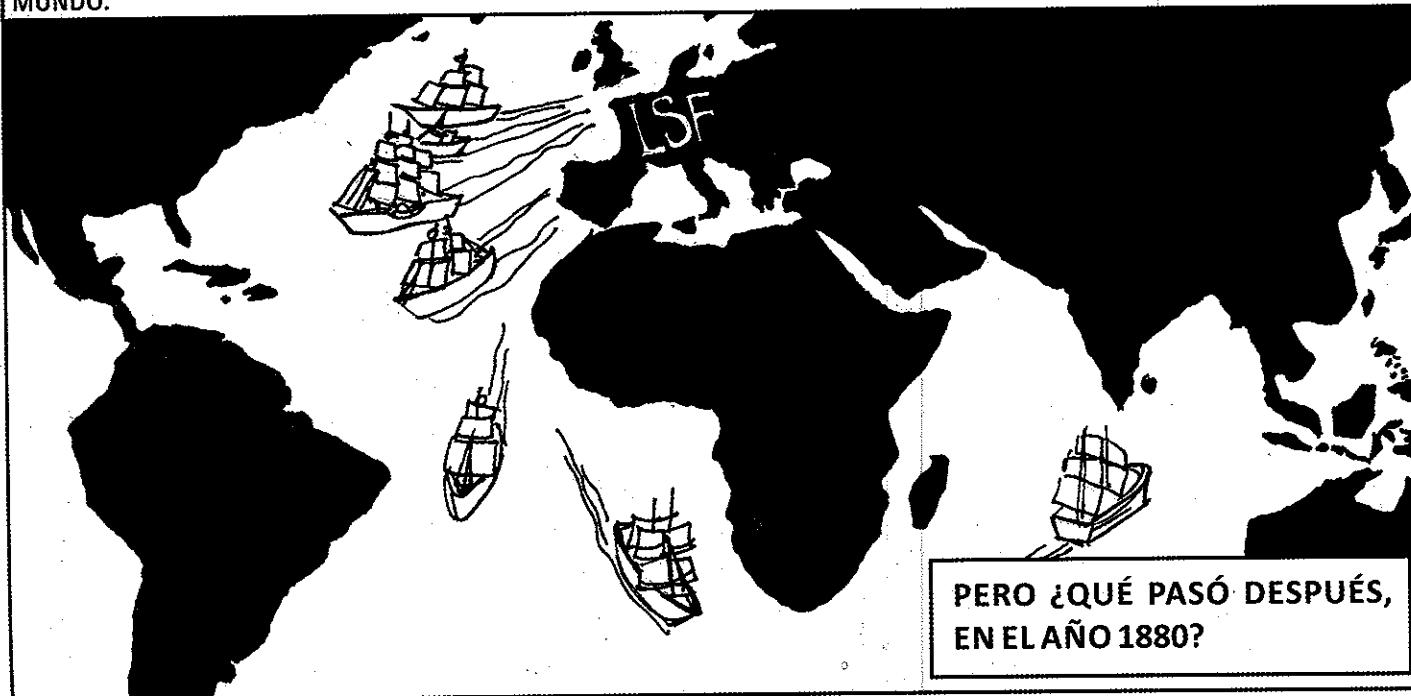
Samuel Heinicke

(Alemania, 1727-1790)

Educador oralista.



EN 1778 EN LA CIUDAD ALEMANA DE LEIPZIG, HEINICKE ABRIÓ SU ESCUELA APLICANDO EL MÉTODO ORALISTA PARA LOS ALUMNOS SORDOS. LA LLAMÓ "INSTITUTO SAJÓN PARA MUDOS Y OTRAS PERSONAS CON DESÓRDENES DEL HABLA". RECHAZÓ ASÍ EL MÉTODO FRANCÉS DE L'EPEÉ QUE APOYABA LA EDUCACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS. CON EL TIEMPO ESTA DISCREPANCIA SE TRANSFORMÓ EN UNA FEROZ BATALLA EN EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA DE SORDOS. PERO EN AQUELLA ÉPOCA, EL MÉTODO FRANCÉS, TUVO MÁS RESULTADOS EXITOSOS QUE EL ORALISTA Y ESTABA MÁS DIFUNDIDO POR DIFERENTES RINCONES DEL MUNDO.



Milán (Italia) 1880

CONGRESO INTERNACIONAL DE MAESTROS DE SORDOS. ESTE EVENTO SERÁ RECORDADO COMO UNO DE LOS HECHOS MÁS OSCUROS DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD SORDA Y AFECTARÁ MUCHO LAS VIDAS DE MILLONES DE PERSONAS SORDAS EN EL MUNDO.

SEÑORES, ¿CÓMO VAMOS A HACER PARA FRENAR A ESE MALDITO MÉTODO GESTUALISTA Y LOGRAR IMPONER NUESTRO MÉTODO ORALISTA PARA SIEMPRE EN LAS ESCUELAS DE SORDOMUDOS DE TODO EL MUNDO?



CREO QUE HE ENCONTRADO UNA SOLUCIÓN.

¿AH, SÍ? VEAMOS ¿CUÁL ES SU PROPUESTA?



ASÍ LOS MAESTROS ORALISTAS PLANIFICABAN SU GOLPE CONTRA EL USO DE LA LENGUA DE SEÑAS EN LAS ESCUELAS DE SORDOS. ERA SETIEMBRE DEL 1880.

EL SACERDOTE LLAMADO GIULIO TARRA, QUIEN ERA DIRECTOR DE LA ESCUELA DE SORDOS DE MILÁN Y UN ORALISTA RADICAL, FUE NOMBRADO PARA COORDINAR Y REGULAR EL TRABAJO DURANTE EL CONGRESO.

YA VERÁN QUE ESOS GESTOS DIABÓLICOS NO EXISTIRÁN NUNCA MÁS.





EL CONGRESO DE 1880 ERA TOTALMENTE ORGANIZADO POR LOS OYENTES. NO SE LES PERMITIÓ PARTICIPAR A LOS MAESTROS SORDOS. ASÍ, LOS ORGANIZADORES, LOGRARON QUE LA MAYORÍA DE LOS DELEGADOS PARTICIPANTES FUERAN LOS MAESTROS ORALISTAS.

DURANTE TODO EL CONGRESO GIULIO TARRA ATACÓ LA LENGUA DE SEÑAS EN SU EXTENSO DISCURSO Y APOYÓ EXPLÍCITAMENTE AL "ORALISMO PURO". ESTE MÉTODO APLICADO EN SU FORMA MÁS RADICAL BUSCA SUPRIMIR TOTALMENTE LA LENGUA DE SEÑAS Y CASTIGAR EL USO DE LA MISMA.



"EL GESTO NO ES EL VERDADERO LENGUAJE DEL HOMBRE (...) EL GESTO, EN LUGAR DE DIRIGIRSE A LA MENTE, ESTIMULA LA IMAGINACIÓN Y LOS SENTIDOS."

EL DISCURSO DE TARRA, UN FÁNATICO ORALISTA, INTOLERANTE CON LA LENGUA DE SEÑAS, ERA TREMENDAMENTE IGNORANTE.

"LA FANTASIOSA LENGUA DE SEÑAS EXALTA LOS SENTIDOS Y FOMENTA LAS PASIONES, MIENTRAS QUE EL HABLA ELEVA LA MENTE DE MODO MUCHO MÁS NATURAL, CON CALMA Y VERDAD, Y EVITA EL PELIGRO DE EXAGERAR EL SENTIMIENTO EXPRESADO Y DE PROVOCAR PELIGROSAS IMPRESIONES MENTALES."

**¡¡¡POR ESO
TENEMOS QUE PROHIBIR
ESTE LENGUAJE!!!**

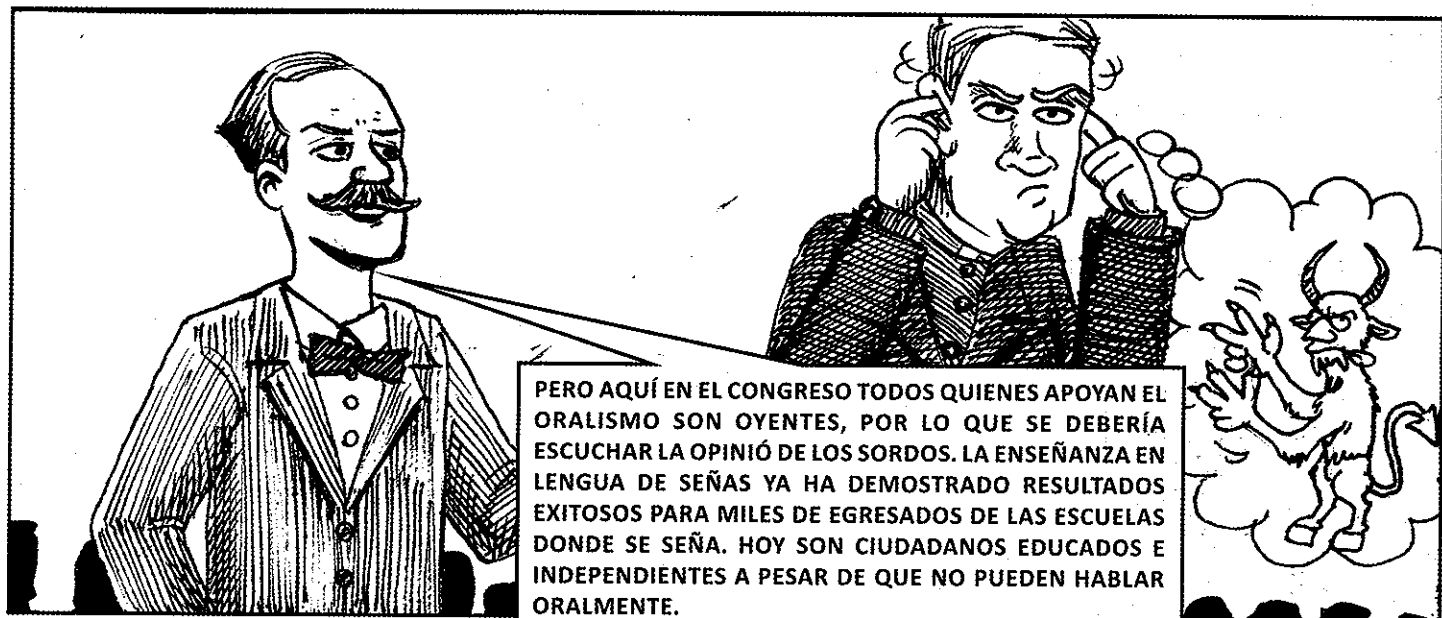
LA MAYORÍA DE LOS DELEGADOS OYENTES SE MOSTRÓ MUY ENTUSIASTA AL DISCURSO DE TARRA Y LE EXCITABA MUCHO LA IDEA DE DERROCAR A LA LENGUA DE SEÑAS, SIN SABER LO QUE IBA A SUCEDER 100 AÑOS DESPUÉS...



EN EL CONGRESO SE REALIZARON VARIAS DEMOSTRACIONES DE NIÑOS SORDOS HABLANDO ORALMENTE, SIN MENCIONARSE QUE EN REALIDAD MUCHOS DE ELLOS ERAN POSLOCUTIVOS.

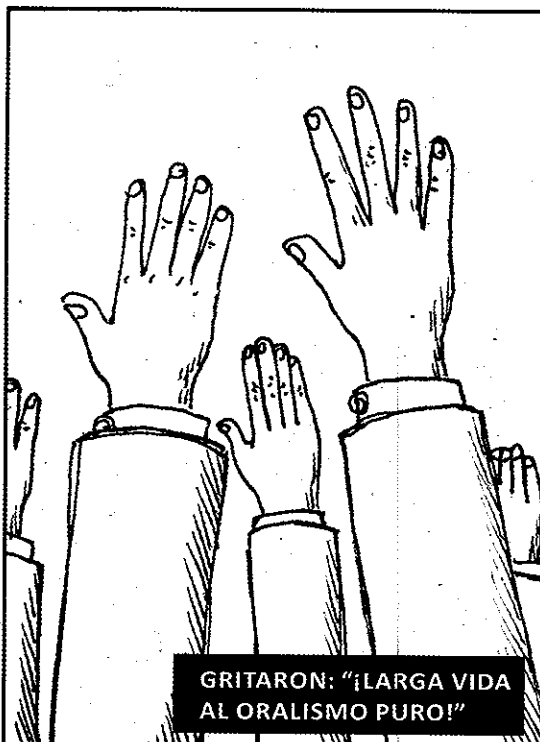
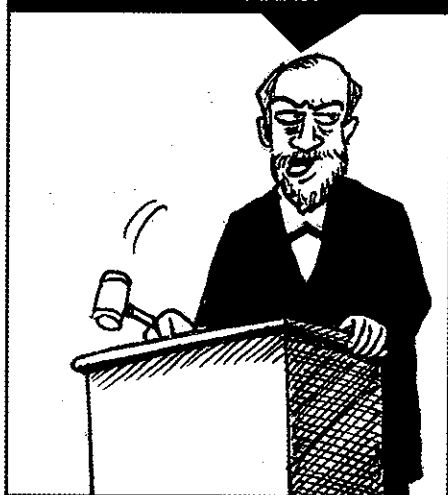


PERO EDWARD M. GALLAUDET (HIJO DE THOMAS H. GALLAUDET), UNO DE LOS REPRESENTANTES DE EE.UU. EN EL CONGRESO, PROTESTÓ CONTRA LA PROPUESTA DE EXCLUSIÓN DE LA LENGUA DE SEÑAS DE LAS ESCUELAS.



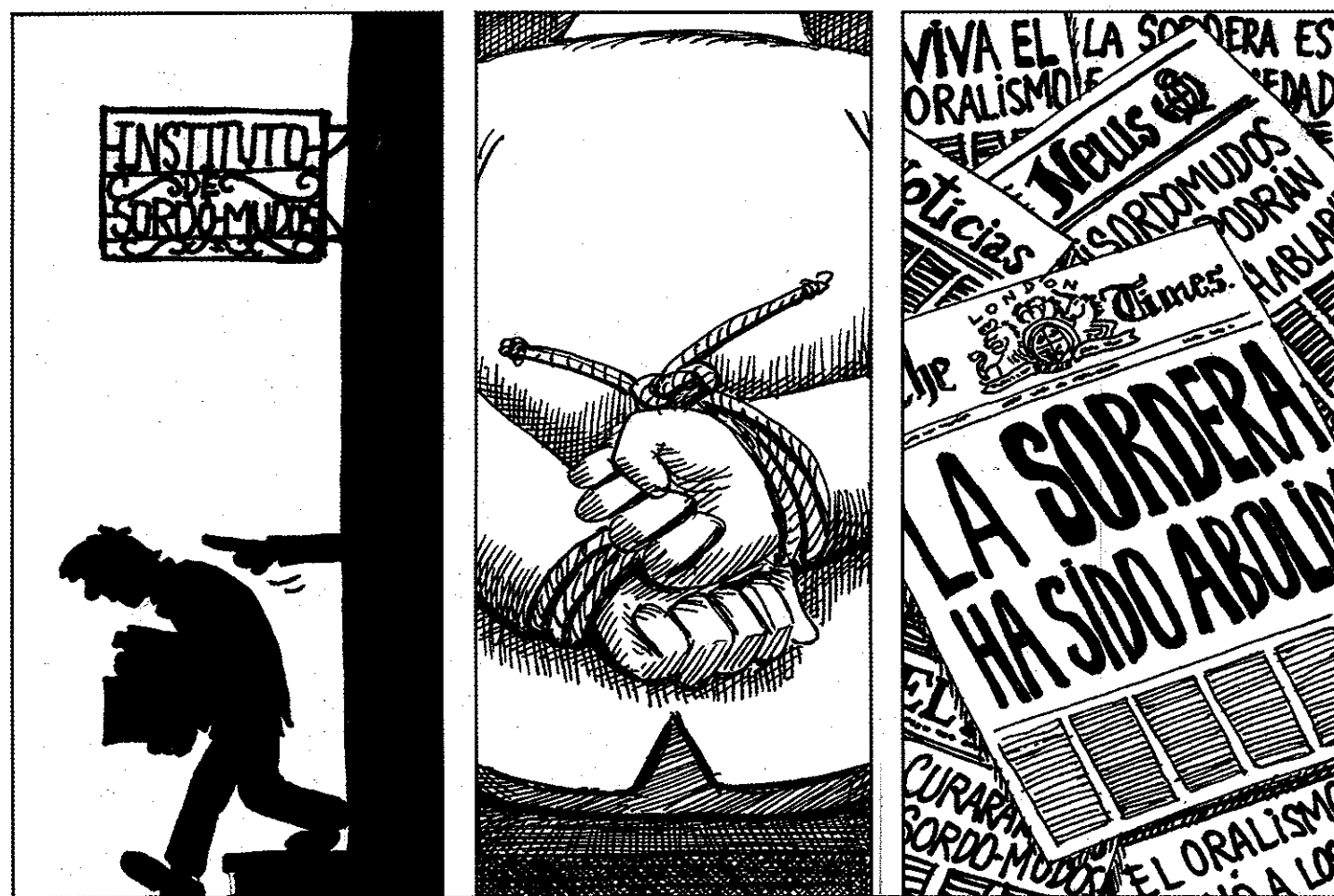
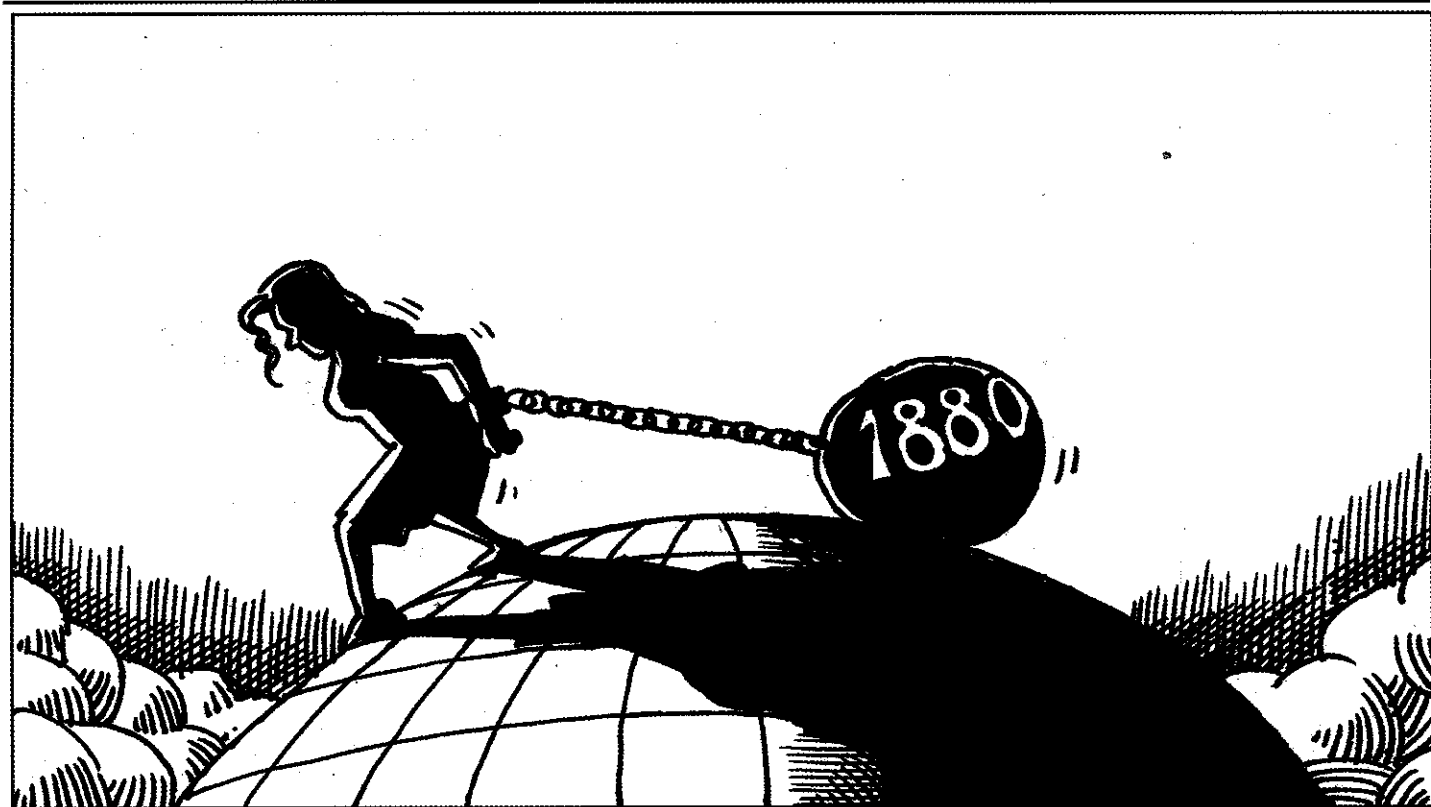
PERO NO LE HICIERON CASO Y TERCAMENTE SIGUIERON DEFIENDIENDO LA PROPUESTA DEL ORALISMO PURO.

LEVANTEN LAS MANOS QUIENES APOYEN EXCLUIR A LA LENGUA DE SEÑAS DE LAS ESCUELAS!



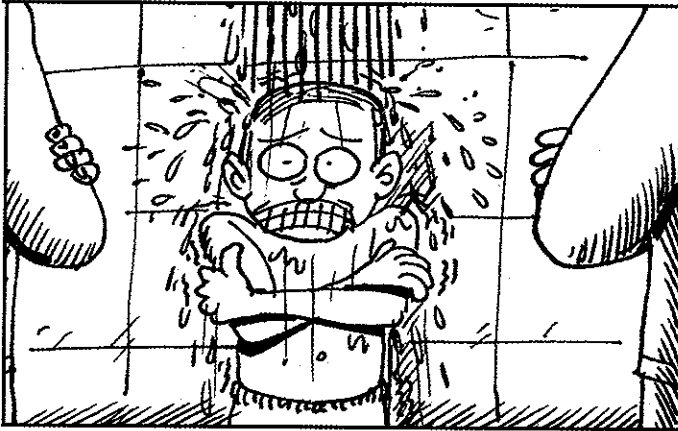
GRITARON: "¡LARGA VIDA AL ORALISMO PURO!"

Así COMENZÓ UNA ÉPOCA OSCURA PARA LA HISTORIA DE LAS COMUNIDADES SORDAS DEL MUNDO QUE COMENZARON A VER CON ANGUSTIA QUE SU QUERIDA LENGUA DE SEÑAS FUE PERSEGUIDA Y OPRIMIDA DURANTE MÁS DE 100 AÑOS.



A PARTIR DEL AÑO 1880, DESPUÉS DE LAS FAMOSAS RESOLUCIONES DEL CONGRESO DE MILÁN, QUE PROHIBIERON EL USO DE LA LENGUA DE SEÑAS EN LAS ESCUELAS DE SORDOS Y PROMOVIERON LA EDUCACIÓN ORALISTA OBLIGATORIA, POR TODO EL MUNDO; LAS COMUNIDADES SORDAS HAN SUFRIDO UN GRAVE RETROCESO INTELECTUAL. MUCHOS MAESTROS SORDOS PERDIERON SUS TRABAJOS EN LAS ESCUELAS Y COMENZARON A SER SUSTITUIDOS POR MAESTROS OYENTES QUE ENSEÑABAN UTILIZANDO EL MÉTODO ORALISTA. CON EL TIEMPO, EN LAS ESCUELAS PARA SORDOS EUROPEAS NO HABÍAN MÁS MAESTROS SORDOS. COMENZÓ ASÍ, POCO A POCO, LA DESAPARICIÓN DE GENERACIONES DE SORDOS INTELECTUALES. SE LES PROHIBIÓ A LOS NIÑOS SORDOS HABLAR EN LENGUA DE SEÑAS.

EN LA ERA DEL ORALISMO, DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, EN LAS ESCUELAS CADA VEZ MÁS OBSESIONADAS CON LA PERFECCIÓN DEL HABLA, FUERON CAPACES POR EJEMPLO DE OBLIGAR A LOS NIÑOS SORDOS QUE NO HABLABAN BIEN, A BAÑARSE CON AGUA FRÍA HASTA LOGRAR QUE HABLABAN COMO QUERÍAN SUS MAESTROS.



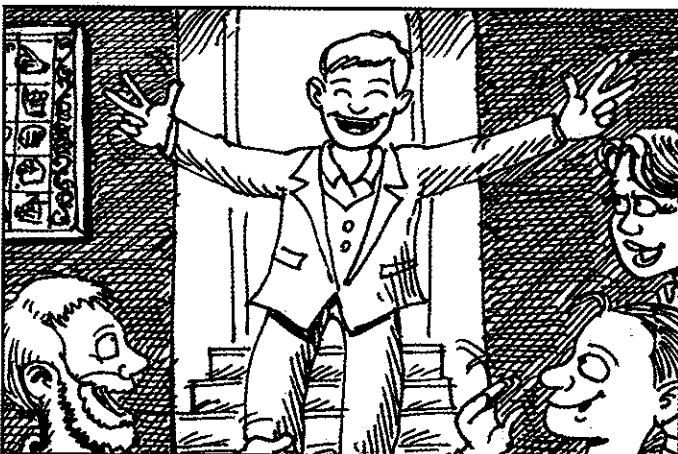
O INCLUSO USARON ELECTRICIDAD COMO "MÉTODO TERAPÉUTICO" PARA QUE FORZARLOS A APRENDER A HABLAR.



EN AQUELLA ÉPOCA HABLAR EN LENGUA DE SEÑAS EN LA CALLE ERA UN TABÚ PARA LA GENTE, QUE HA COMPARADO A LOS SORDOS, USUARIOS DE ESTA LENGUA, CON LOS MONOS. INSÓLITAMENTE LA LENGUA DE SEÑAS, INCLUSO ERA CONSIDERADA COMO PARTE DE "PORNOGRAFÍA."



ANTE ESTAS SITUACIONES PROHIBICIONISTAS, SE DISPARÓ LA CREACIÓN DE ASOCIACIONES DE SORDOS POR TODO EL MUNDO, DONDE LAS PERSONAS SORDAS PODÍAN COMUNICARSE LIBREMENTE EN LENGUA DE SEÑAS.



LA ASOCIACIÓN DE SORDOS ERA UN ALIVIO PARA LAS PERSONAS SORDAS. ADEMÁS ESTA COMUNIDAD VEÍA LA NECESIDAD DE ORGANIZARSE PARA COMENZAR LA LUCHA PARA DEFENDER LA LENGUA DE SEÑAS ANTE LA EXPANSIÓN DEL ORALISMO A NIVEL MUNDIAL.

DESDE 1880, TODAS LAS ESCUELAS DE SORDOS DE DIFERENTES RINCONES DEL PLANETA FUERON CONQUISTADAS POR EL PODEROSO MOVIMIENTO ORALISTA, EXCEPTO LAS DE ESTADOS UNIDOS, DONDE LA EDUCACIÓN IMPULSADA POR THOMAS GALLAUDET SEGUÍA VIVA GRACIAS A LA GRAN RESISTENCIA DE LA COMUNIDAD SORDA DE ESE PAÍS. FRANCIA, LA CUNA DE LA EDUCACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS, PARADÓJICAMENTE SE ADHIRIÓ AL "IMPERIO ORALISTA".

EL SIGLO XX:

1933-1945:

**EL "HOLOCAUSTO SORDO"
LA COMUNIDAD SORDA BAJO
EL RÉGIMEN NAZI EN ALEMANIA**

**LA COMUNIDAD SORDA
EN EUROPA DURANTE LA PESADILLA
DE DOS GUERRAS MUNDIALES**

1951:

**NACE LA FEDERACIÓN
MUNDIAL DE SORDOS**

1960-ACTUALIDAD:

**LA LARGA LUCHA POR EL
RECONOCIMIENTO DE LAS LENGUAS
DE SEÑAS EN EL MUNDO**

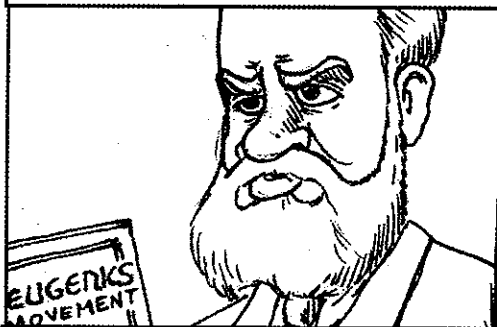


SIN DUDA, LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX FUE UNA PESADILLA PARA LA COMUNIDAD SORDA EUROPEA QUE SE SENTÍA ASFIXIADA POR EL ORALISMO. PERO TAMBIÉN, OTRO MOVIMIENTO ODIADO POR LAS PERSONAS SORDAS, LA EUGENESIA, COBRABA CADA VEZ MÁS FUERZA EN EUROPA. LA SITUACIÓN EMPEORÓ AUN MÁS CUANDO EL NAZISMO COMENZÓ A GOBERNAR ALEMANIA.

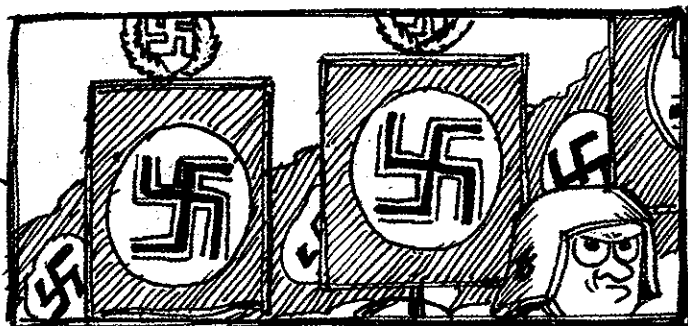
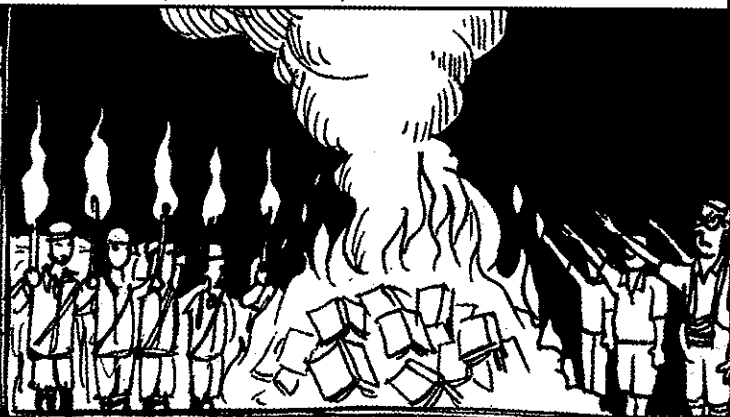


EN 1933 ADOLF HITLER LLEGÓ AL PODER EN ALEMANIA QUE AUN ESTABA EN RUINAS DESPUÉS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

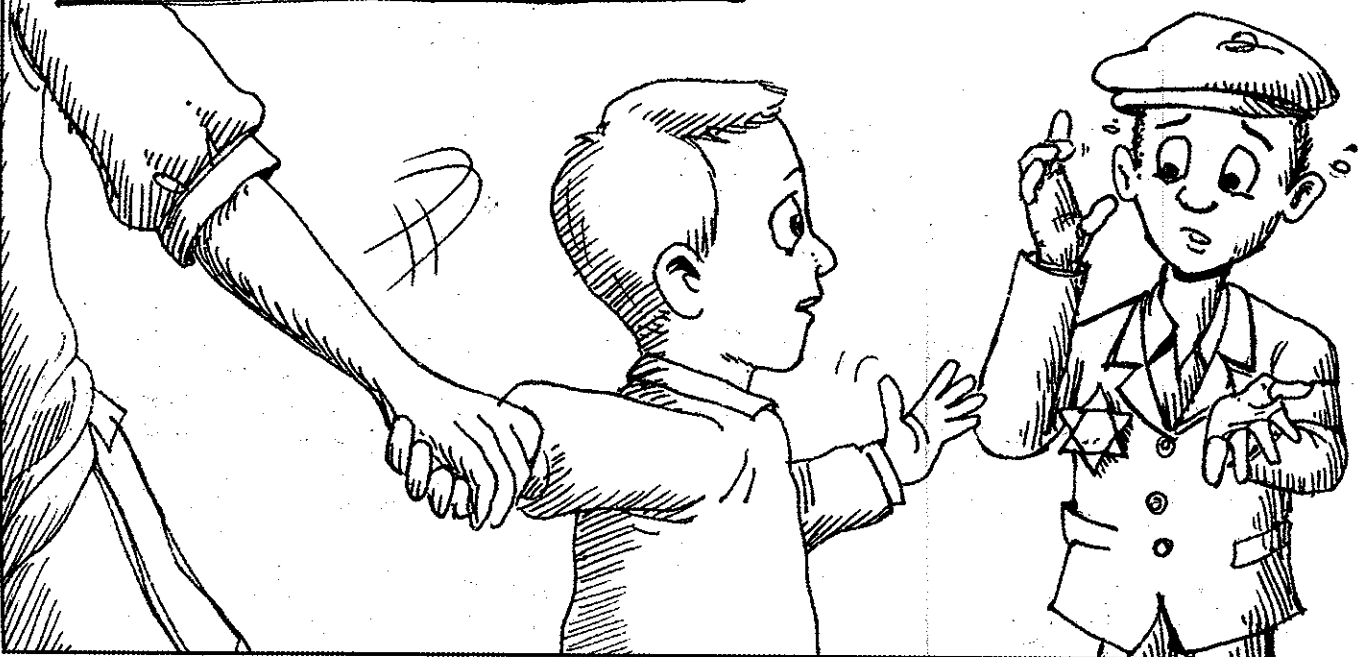
EN LOS ESTADOS UNIDOS LAS LEYES EUGENÉICAS YA EXISTÍAN MUCHOS AÑOS ANTES DEL NAZISMO Y SIRVIERON, EN GRAN PARTE, DE INSPIRACIÓN A LOS NAZIS.

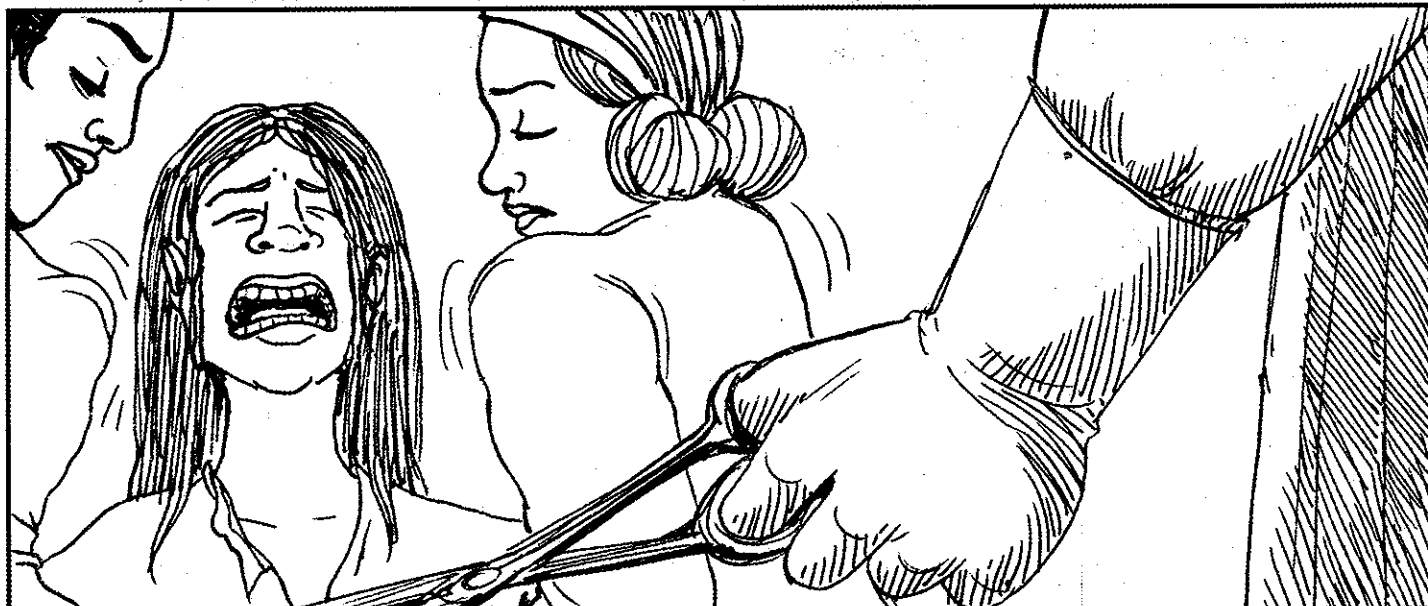


EN ALEMANIA BAJO EL RÉGIMEN NAZI DE HITLER SE CREÍA EN LA IDEA EUGENÉSICA DE LA "PUREZA DE LA RAZA HUMANA". ASÍ LA EUGENESIA NAZI SE APLICÓ A TRAVÉS DE UNA SERIE DE ESPANTOSAS POLÍTICAS SOCIALES QUE BUSCABAN PERFECCIONAR LA RAZA DESTRUYENDO LA VIDA DE SERES HUMANOS "INDIGNOS DE VIVIR". ADEMÁS DE "RAZAS INDESEADAS", COMO LOS JUDÍOS, TAMBIÉN SE INCLUÍA EN LA LISTA DE QUIENES NO DEBÍAN TENER DESENDERENCIA, SEGÚN LOS NAZIS, A LOS DISCAPACITADOS FÍSICOS, ENFERMOS MENTALES, DÉBILES, HOMOSEXUALES, DELINCUENTES, ETC.



LA DISCRIMINACIÓN LLEGÓ DEMASIADO LEJOS EN LA SOCIEDAD ALEMANA BAJO EL CONTROL DE HITLER. LA COMUNIDAD SORDA ALEMANA QUE YA HABÍA SUFRIDO LA OPRESIÓN ORALISTA EN LAS ESCUELAS, POR DESINFORMACIÓN, AL PRINCIPIO NO PODÍA ENTENDER LO QUE PASABA. QUE ALEMANIA SE ENCONTRABA EN MEDIO DE UN IMPRESIONANTE FANATISMO RACISTA E INTOLERANTE NUNCA VISTO. SE PROHIBÍA LA INTEGRACIÓN ENTRE JUDÍOS Y "ARIOS" A PESAR DE SER NACIDOS EN UNA MISMA NACIÓN.



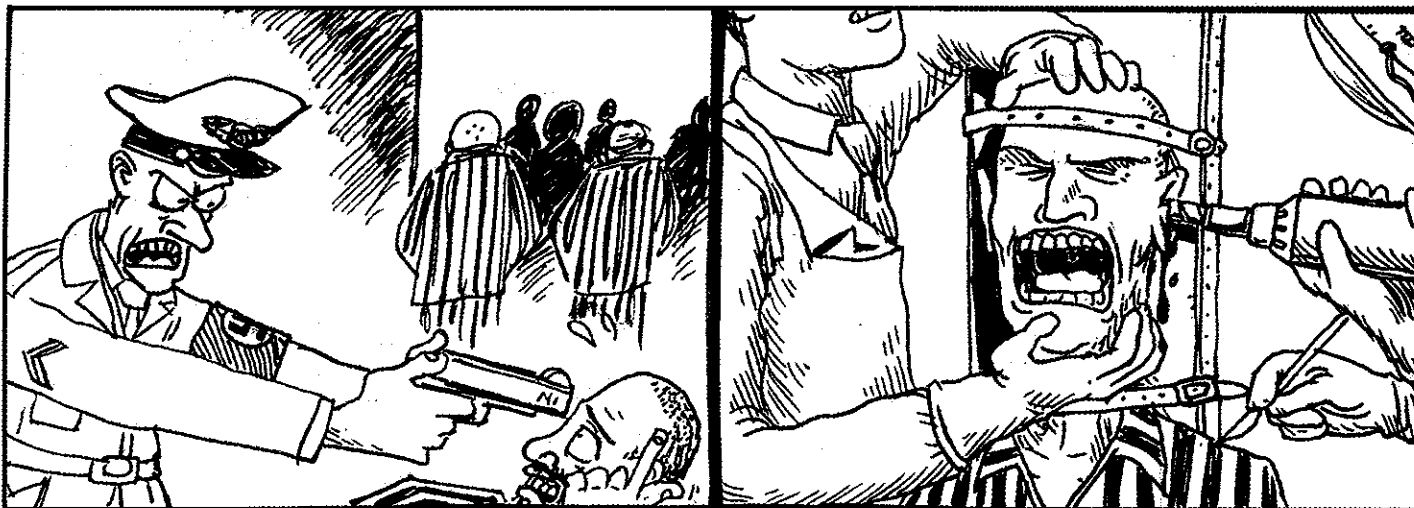


¿QUÉ PASÓ CON LAS PERSONAS SORDAS QUE VIVÍAN EN LA ALEMANIA NAZI? POR UNA LEY APROBADA EN 1933, TODAS LAS "PERSONAS CON DEFECTOS NO DESEADOS" ERAN OBLIGADAS A SER ESTERILIZADAS. POR LO QUE, MÁS DE 15.000 SORDOS ALEMANES, FUERON ESTERILIZADOS FORZOSAMENTE. HITLER QUERÍA ATACAR TODA POSIBILIDAD DE TRANSMITIR EL GEN DE LA SORDERA IGUAL QUE DE OTRAS DISCAPACIDADES.

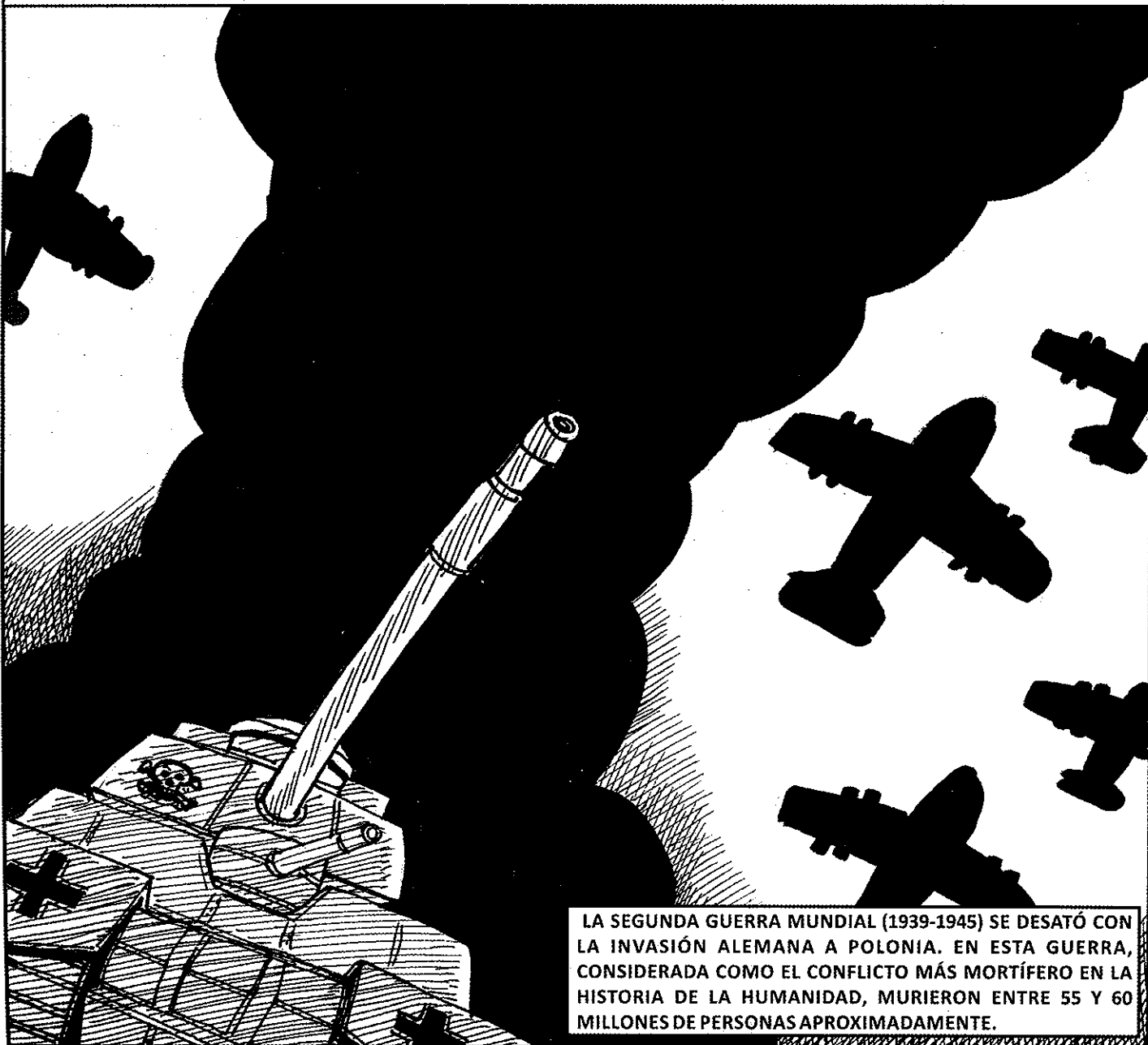


MIENTRAS A LOS SORDOS ALEMANES, AUNQUE ARIOS, IGUAL SE LES ESTERILIZÓ A LA FUERZA, EL DESTINO PARA LAS PERSONAS SORDAS JUDIAS O NO ARIAS, FUE MUCHO PEOR PORQUE FUERON ENVIADAS A LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN, DONDE VIERON LA MUERTE EN LOS EXPERIMENTOS MÉDICOS IMPULSADOS POR EL DR. JOSEF MENGELE

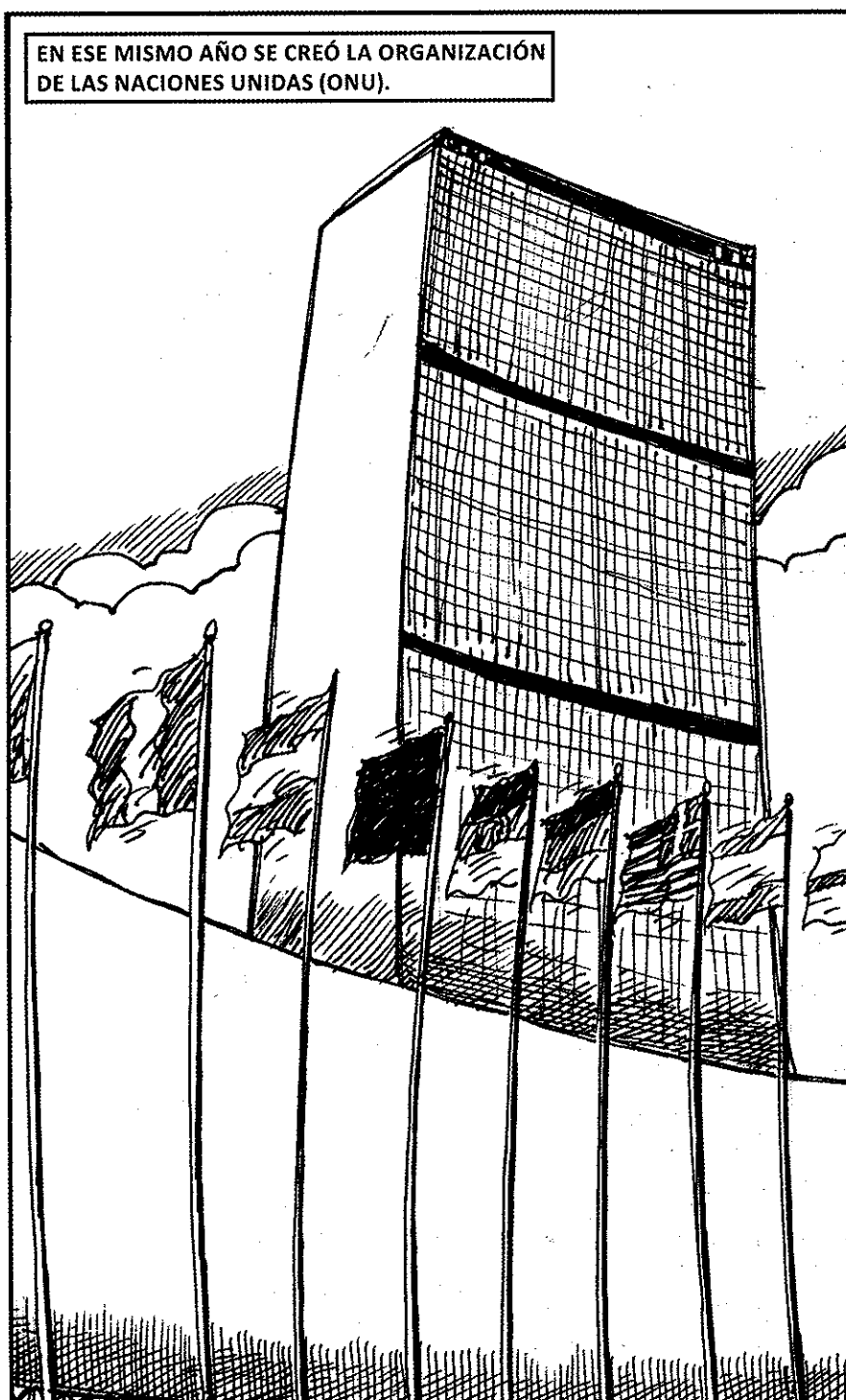
SE ESTIMA QUE CERCA DE 300.000 PERSONAS "DISCAPACITADAS" FUERON ASESINADAS POR EL REGIMEN NAZI. UNOS 25.000 SORDOS JUDIOS SUFRIERON EL MISMO DESTINO EN EL HOLOCAUSTO.



LA CANTIDAD DE PERSONAS SORDAS SOBREVIVIENTES DEL HOLOCAUSTO FUE MUY ESCASA. LOS NAZIS ERAN FAMOSOS POR SU TREMENDA CRUELDAD. MUCHOS SORDOS FUERON ASESINADOS POR LOS OFICIALES NAZIS POR PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN O CUANDO NO ENTENDÍAN LAS ORDENES QUE RECIBÍAN. OTROS FUERON ENVIADOS A LOS HORRIBLES EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS CON EL OBJETIVO DE ESTUDIAR LAS CAUSAS DE LA SORDERA. A TODAS ESTAS PERSONAS, VÍCTIMAS DE LOS EXPERIMENTOS, SE LES MANTENÍA VIVOS MIENTRAS LES ABRÍAN LA CABEZA HASTA QUE MORÍAN. HITLER ADMIRABA EL ANTIGUO ESTADO DE ESPARTA POR EL EXTERMINIO DE LOS NIÑOS DEFORMES. LA MENTALIDAD "EUGENÉSICA" ESPARTANA PARECÍA VIVIRSE NUEVAMENTE EN EUROPA MILES DE AÑOS DESPUÉS.



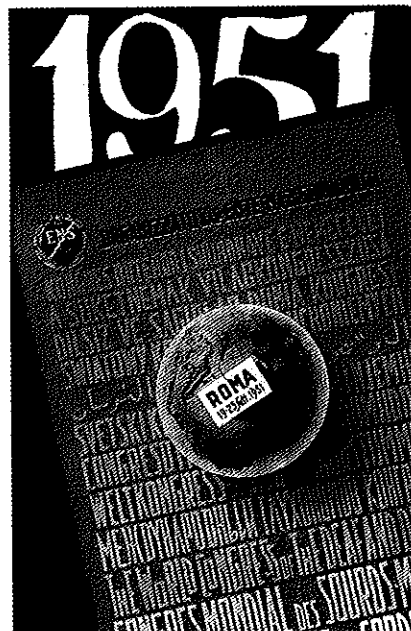
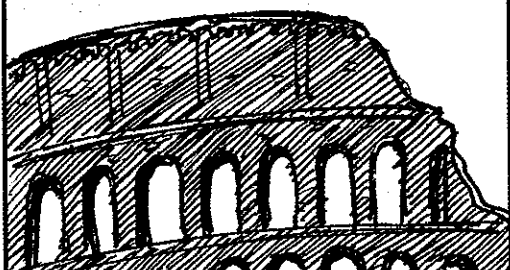
LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945) SE DESATÓ CON LA INVASIÓN ALEMANA A POLONIA. EN ESTA GUERRA, CONSIDERADA COMO EL CONFLICTO MÁS MORTÍFERO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, MURIERON ENTRE 55 Y 60 MILLONES DE PERSONAS APROXIMADAMENTE.



EL MUNDO QUEDABA MUY TRAUMADO POR LOS CRÍMENES COMETIDOS DURANTE LA GUERRA. EN 1948 SE FIRMÓ LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS CON EL OBJETIVO DE PROTEGER LOS DERECHOS DEL HOMBRE.



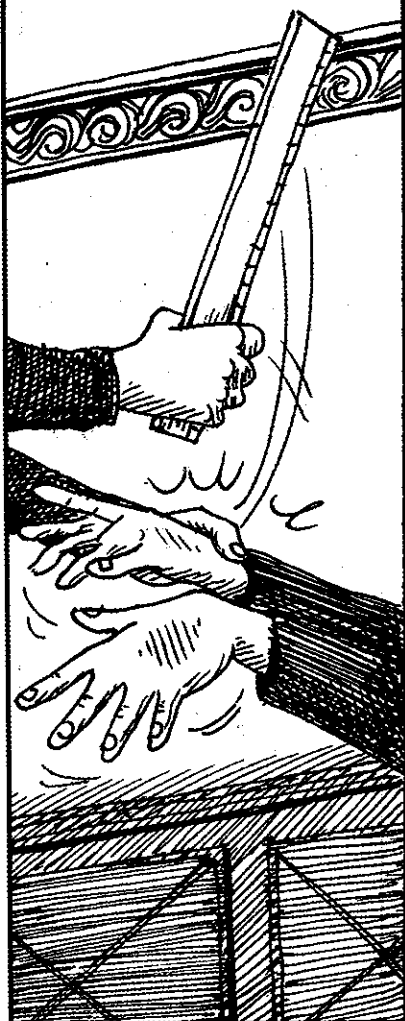
Roma (Italia), 1951.



LAS COMUNIDADES SORDAS EUROPEAS HABÍAN SUFRIDO MUCHO EN EL SIGLO XX POR LA GRAN VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DURANTE LAS DOS GUERRAS MUNDIALES. DESPUÉS DE CONOCERSE LA CREACIÓN DE LA ONU, LAS ASOCIACIONES Y FEDERACIONES DE SORDOS DE DIFERENTES PAÍSES DEL MUNDO SENTÍAN LA NECESIDAD DE CREAR UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL QUE REPRESENTARA A LAS PERSONAS SORDAS DEL MUNDO PARA DEFENDER SUS DERECHOS. ASÍ EN EL AÑO 1951, EN ROMA, FUE FUNDADA LA FEDERACIÓN MUNDIAL DE SORDOS (W.F.D. SEGÚN SIGLA EN INGLÉS). EN EL MISMO AÑO, EN ESA MISMA CIUDAD, EN EL PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE SORDOS, SE REUNIERON DELEGADOS QUE REPRESENTARON A DIFERENTES PAÍSES DEL MUNDO.



LA LENGUA DE SEÑAS AÚN SEGUÍA SIENDO PROHIBIDA EN LAS ESCUELAS DE SORDOS DESDE 1880.



GRAN PARTE DEL SIGLO XX HASTA LA DÉCADA DE LOS 80'S LA EDUCACIÓN DE SORDOS EN EL MUNDO, EXCEPTO ESTADOS UNIDOS, ERA DOMINADA POR EL ORALISMO QUE TERMINÓ ARROJANDO RESULTADOS DESASTROSOS CON UN ALTO NIVEL DE ANALFABETISMO.



EN LOS AÑOS 60.



SIN DUDA, LA DÉCADA DE LOS AÑOS 60'S FUE RECORDADA POR GRANDES MOVILIZACIONES SOCIALES DE PROTESTA Y DE ALZAMIENTO DE LOS JÓVENES. POR EJEMPLO, GRANDES MANIFESTACIONES CONTRA LA GUERRA DE VIETNAM...



EN ESTADOS UNIDOS TAMBIÉN LOS AFROAMERICANOS Y OTRAS MINORÍAS PROTESTABAN POR LOS DERECHOS CIVILES...



EN MAYO DE 1968, EN PARÍS, LA REVUELTA ESTUDIANTIL SE HIZO CONOCIDA COMO EL "MAYO FRANCÉS"...



TAMBIÉN HEMOS VISTO A LOS AÑOS 60 COMO UNA ÉPOCA DONDE LA JUVENTUD SE MOSTRÓ REBELDE FRENTE A LAS NORMAS SOCIALES. LA GENTE CADA VEZ SE PUSO MÁS CRÍTICA CON LA AUTORIDAD. OTRO EJEMPLO DE ESTO FUE EL MOVIMIENTO HIPPIE.



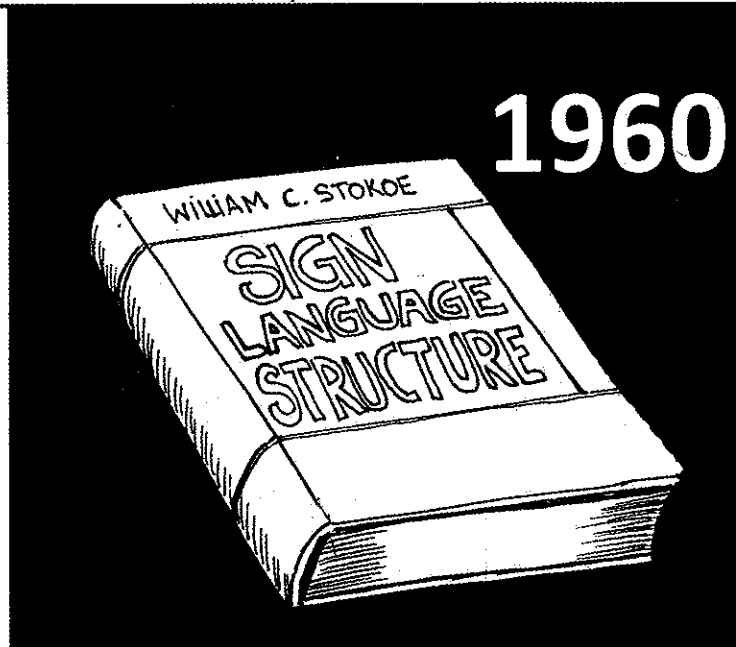
LA HUMANIDAD SE ENCONTRABA INMERSA EN EL AUJE DE LA TECNOLOGÍA Y UNA INÉDITA CARRERA ESPACIAL.



MIENTRAS ESA DÉCADA ERA VISTA PARA MUCHOS COMO REVOLUCIONARIA, TAMBIÉN COMENZÓ A CAMBIAR, POCO A POCO, LA IDEA QUE LOS EXPERTOS LINGÜÍSTICOS TENÍAN SOBRE LA LENGUA DE SEÑAS. EL ESTADOUNIDENSE WILLIAM STOKOE, QUIEN ANTERIORMENTE, EN 1955, ENTRÓ A LA UNIVERSIDAD DE GALLAUDET COMO DOCENTE DE INGLÉS PARA LOS ALUMNOS SORDOS, QUEDÓ ASOMBRADO ANTE LO RICA QUE ERA LA LENGUA DE SEÑAS ESTADOUNIDENSE (ASL). ASÍ FUE QUE DECIDIÓ COMENZAR A INVESTIGAR SOBRE LA MISMA.



EN SUS ESTUDIOS HA DEMOSTRADO QUE LA LENGUA DE SEÑAS ES UNA VERDADERA LENGUA NATURAL QUE CUENTA CON ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA PROPIA. EN CONTRA DE LA CREENCIA ERRÓNEA DE MUCHAS PERSONAS OYENTES QUE LA LENGUA DE SEÑAS ERA UNA ESPECIE DE PANTOMIMA O UNA FORMA DE UN IDIOMA HABLADO EN VERSIÓN SEÑADA. EN 1960 SE PUBLICÓ SU MONOGRAFÍA "SIGN LANGUAGE STRUCTURE (ESTRUCTURA DE LA LENGUA DE SEÑAS)".



A PARTIR DE AHÍ, SUS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN FUERON DIFUNDIDOS POR TODO EL MUNDO. SUS ESTUDIOS HICIERON CRECER EL INTERÉS DE OTROS LINGÜISTAS POR INVESTIGAR LAS LENGUAS DE SEÑAS.



AUNQUE ERA MUY LENTO EL CAMINO HACIA EL RECONOCIMIENTO DE LA LENGUA DE SEÑAS, EN ESTADOS UNIDOS Y EUROPA, DE A POCO, CADA VEZ MÁS GENTE SE ACERCÓ A CONOCER ESTA LENGUA. LAS COMUNIDADES SORDAS CONSIDERARON QUE ERA UNA OPORTUNIDAD PARA REINICIAR EL PROCESO DE LUCHA POR RECUPERAR LA LENGUA DE SEÑAS EN LA EDUCACIÓN Y PROMOVER EL RECONOCIMIENTO LEGAL A LA MISMA.



CON EL APOYO DE LINGÜISTAS, SE LOGRÓ PUBLICAR LOS PRIMEROS DICCIONARIOS DE LENGUAS DE SEÑAS A PARTIR DE 1965.



EN LAS SIGUIENTES DÉCADAS CRECIERON LAS MOVILIZACIONES DE LAS COMUNIDADES SORDAS POR TODO EL MUNDO EN DEFENSA DE LA INCLUSIÓN DE LA LENGUA DE SEÑAS EN LAS ESCUELAS DE SORDOS.

EN AMÉRICA LATINA COMENZARON MÁS TARDE, A FINES DE LA DÉCADA DE LOS 80'S Y SIGUIERON EN LA DÉCADA DE LOS 90'S. ALGUNAS ESCUELAS COMENZARON A ACEPTAR LA NUEVA EDUCACIÓN BILINGÜE.



PARA LAS COMUNIDADES SORDAS EN ESTADOS UNIDOS Y EUROPA SE CONSIDERA QUE FUE LA ÉPOCA DEL "DESPERTAR SORDO", PORQUE COMENZABAN A LUCHAR PARA SUPERAR ESE LARGO PERIODO DE "ADORMECIMIENTO" INICIADO POR EL FANTASMA DEL CONGRESO DE 1880.



100 AÑOS DESPUÉS, EL MÉTODO "ORALISTA PURO" NO DIO LOS RESULTADOS ESPERADOS Y LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS DESCUBRIERON UN ALTO NIVEL DE SORDOS ANALFABETOS (MÁS DEL 50%). POR LO QUE, POCO A POCO FUE ACEPTADA LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN BILINGÜE.





Liberación
de la Lengua
de Señas

EN 1981, "AÑO INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS DISCAPACITADAS" (EN REALIDAD HUBIÉRAMOS PREFERIDO OTRO CONTEXTO), A TRAVÉS DE ALGUNAS DE SUS CAMPAÑAS, LAS NACIONES UNIDAS Y LA UNESCO, RECOMENDABAN LA LENGUA DE SEÑAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS SORDOS. MIENTRAS, EN LAS ESCUELAS, SE DEBATÍA SOBRE LOS MÉTODOS EDUCATIVOS. ESTO MUESTRA QUE EN ESTA DÉCADA EL PENSAMIENTO SOBRE LA LENGUA DE SEÑAS COMIENZA A SER UN POCO MÁS ABIERTO. POR EJEMPLO, EN EL AÑO 1981, LA LENGUA DE SEÑAS APARECIÓ EN VARIOS SELLOS DEL MUNDO.

1981



American Sign Language

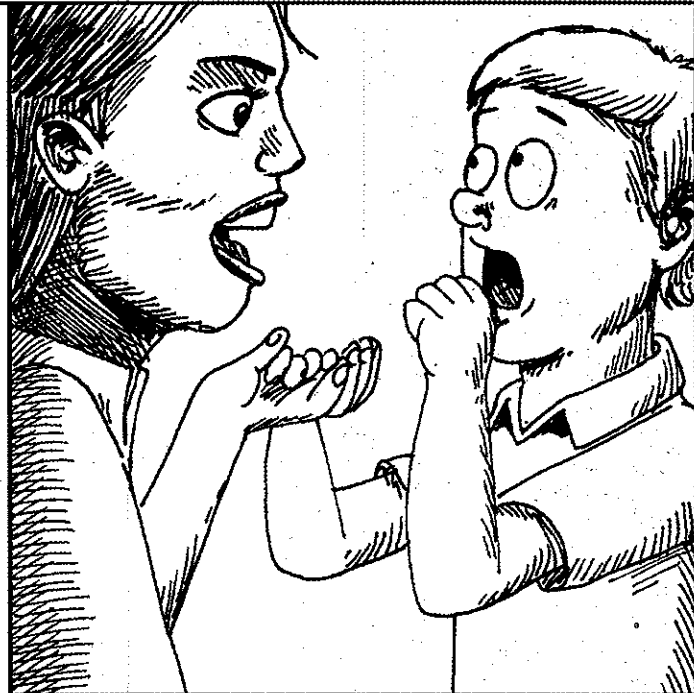
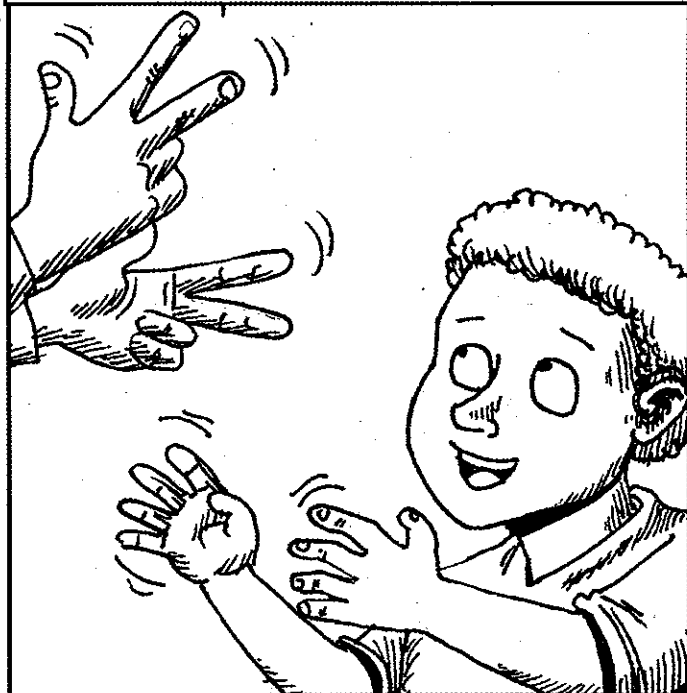


BILINGÜISMO

ORALISMO

ESCUELAS DE SORDOS

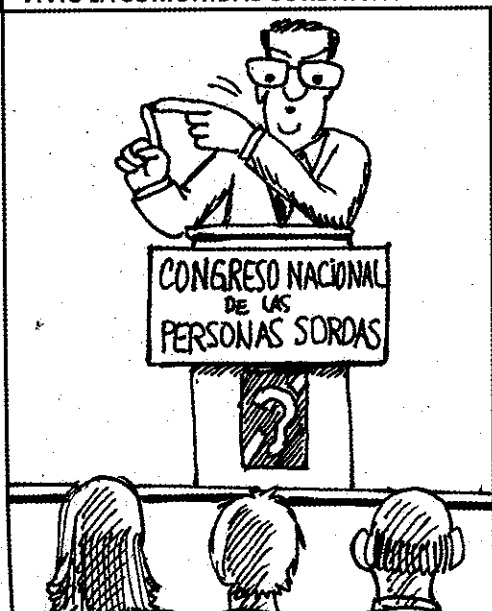
EN LAS DÉCADAS DE LOS 80'S Y 90'S EL MÉTODO BILINGÜE, EN EL QUE SE INCLUYE LA LENGUA DE SEÑAS COMO PRIMERA LENGUA PARA ENSEÑAR A LOS SORDOS Y AL IDIOMA MAYORITARIO COMO UNA LENGUA EXTRANJERA, HA GANADO TERRENO EN LAS ESCUELAS DE SORDOS FRENTE AL MÉTODO ORALISTA QUE YA SE ENCONTRABA EN EL DECLIVE.



1990-Actualidad



TRAS CASI UN SIGLO DE PROHIBICIÓN, POR FIN LAS COMUNIDADES SORDAS DEL MUNDO HAN LOGRADO QUE SU LENGUA SEA LIBERADA. LAS ASOCIACIONES E INSTITUCIONES DE SORDOS COMENZARON A ORGANIZAR ACTIVIDADES DE CONCIENTIZACIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA IDENTIDAD SORDA, SU CULTURA Y LA LENGUA DE SEÑAS. POR EJEMPLO CONGRESOS QUE REUNIAN A LAS PERSONAS SORDAS. TAMBIÉN SE ABRIERON CADA VEZ MÁS CURSOS DE LENGUA DE SEÑAS PARA PERSONAS OYENTES Y APARECIERON LOS PRIMEROS SERVICIOS DE INTÉRPRETES. INCLUSO HAY CADA VEZ MÁS UNIVERSIDADES QUE COMENZARON A SENTIR INTERÉS POR DESARROLLAR INVESTIGACIONES SOBRE LA LENGUA DE SEÑAS. SI BIEN TODAVÍA QUEDAN MUCHAS COSAS POR HACER, HEMOS VISTO GRANDES CAMBIOS COMPARANDO CON LA SITUACIÓN TERRIBLE QUE VIVIÓ LA COMUNIDAD SORDA A PARTIR DE 1880.



¿Sabías...

☞ Según datos difundidos por la Federación Mundial de Sordos y la Organización Mundial de Salud, en el mundo existen **72 millones de personas sordas**.

☞ **La mayoría de personas sordas viven en países subdesarrollados** donde por razones económicas, las autoridades, tienen grandes dificultades para atender sus necesidades.

☞ **Sólo el 17% de las personas sordas del mundo** puede acceder a la enseñanza, pero **tan sólo el 3% recibe educación bilingüe**, lo que muestra que todavía estamos en guerra con las ideas del Congreso de 1880.

☞ Hasta ahora, aproximadamente **40 países del mundo tienen legislaciones que reconocen la Lengua de Señas** como lengua natural de las personas Sordas. Entre estos países, está incluido Uruguay (desde el año 2001).

☞ El 5 de mayo del año 1928 fue fundada la **Asociación de Sordos del Uruguay (ASUR)**, originalmente llamada "Asociación de Sordo-Mudos del Uruguay" hasta 1992. Pero varios años antes de la fundación, **ya en 1902, la Comunidad Sorda se reunía** bajo el liderazgo de un artista Sordo uruguayo llamado **Ernesto Ucar**, primer presidente de la asociación.

☞ En el año 1997, tras larga lucha en tramites jurídicos, la Asociación logró cambiar su nombre y sacar el término "mudos".

